



# راولپنڈی کے نعت گو



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باقاعدہ اشاعت کا چودھواں سال

لاہور

نعت  
ماہنامہ

شمارہ ۱۲

دسمبر ۲۰۰۱

جلد ۱۴

راولپنڈی شہر کے نعت گو شعرا

ایڈووکیٹ  
چودھری رفیق احمد باجواہ

ایڈیٹر  
راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - اظہر محمود

مینجر: راجا اختر محمود

قیمت:

15 روپے (نامزد)

60 روپے (خصوصی نرخ)

200 روپے (مواصلات)

ممبرانک کے لیے 100 روپے

پبلشر:

راجا رشید محمود

صدر  
ایوان نعت  
رضویہ

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: ندنی گرافکس فون: 7230001

بائسڈر: خلیفہ عبدالجید بک بائسڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

اظہر منزل، چوک گلی نمبر 5/10، نیوشالامارکالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)

پوسٹ کوڈ: 54500

راجا غلام محمد (صدر ادارہ) باطل کی یاد میں جاری جریدہ

فون: 7463684



# راولپنڈی شہر کے نعت گو شعرا



شا کر کنڈان

موضع کنڈان کلاں۔ تحصیل شاہ پور (ضلع سرگودھا)

## فہرست

۵	عبدالعزیز فطرت	۵	صوفی عنایت محمد پروری
۹۸۷	یوسف ظفر	۷۶	باقی صدیقی
۱۱۱۰	حافظ مظہر الدین	۱۰۹	فضل حسین فضل
۱۳۶۲	حافظ عبدالرشید قریشی	۱۲۱	غلام رسول طارق
۱۵۱۴	حمید یورش	۱۳۱۳	عارف سیمائی یا لکونی
۱۷۶۶	کرم حیدری	۱۶۱۵	محمد افضل حسین
۱۹۱۸	ضمیر اظہر	۱۸۱۷	محمود اختر کیانی
۲۱۲۰	افضل منہاس	۲۰۱۹	انجم رضوانی
۲۳	راجد تہاں	۲۲۲۱	سید عطا حسین کلیم
۲۵۲۳	ربیعہ فخری	۲۳۲۳	رحیم بخش شاہین
۲۷۲۶	اختر ہوشیار پوری	۲۶۲۵	افضل پرویز
۲۹۲۸	زیب ظفری انگاہی	۲۸۲۷	صفیہ شمع آبادی
۳۱۳۰	اختر عالم صدیقی	۳۰۲۹	نیساں اکبر آبادی
۳۳۳۲	ڈاکٹر محمود الحسن	۳۲	گل داری
۳۵	رشید ساقی	۳۳۳۳	صادق شمیم
۳۷۳۶	سرور انبالوی	۳۶	احمد ظفر
۹۹۳۸	عرفان رضوی	۳۸۳۷	رشید ثار
۴۱۴۰	محمد صدیقی	۴۰۳۹	جلیل ملک
۴۳	محمد اختر خیال	۴۲۴۱	انوار فیروز
۴۴۴۳	سید دلوی	۴۳	امین راحت چغتائی
۴۶۴۵	حمید یوسفی	۴۵۴۴	خورشید انوار رضوی
۴۸۴۷	سروہار پوری	۴۷۴۶	زہیر کجای
۵۰۴۹	گل حسین گل	۴۹۴۸	سلطان مبروانی

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرے احوال کی یا رب نبی ﷺ کو کب خبر ہو گی  
مری کیا عمر یوں ہی درودِ فرقت میں بسر ہو گی  
پہنچ جاؤں مدینے پھر نہ آؤں ہند میں یا رب  
مری منظور کب تک یہ دعائے بے اثر ہو گی  
منا ہے جا کے جو فریاد کرتا ہے وہ سنتے ہیں  
مری فریاد بھی آخر کسی دن کارگر ہو گی  
رہے آباد گلزارِ مدینہ تیرا یا مولا  
مری شاخِ تمنا بھی کسی دن بادِ در ہو گی

### صوفی عنایت محمد پسروری

صوفی عنایت محمد ولد شیخ میراں بخش 1887ء میں پسرور ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ تحریک خلافت، تحریک شہید گنج اور تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ تحریک خلافت کے دور میں پسرور سے راولپنڈی منتقل ہو گئے۔ حضرت امیر ملت پیر سید جماعت علی شاہ علی پوری کے محبوب مریدوں میں سے تھے۔ علم و ادب اور شاعری سے بھی بھرپور دلچسپی تھی۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں شاعری کرتے تھے۔ پنجابی نظم میں "سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم" کے موضوع پر ایک کتاب لکھی جو 1940ء میں طبع ہوئی۔ 7 مارچ بروز جمعہ المبارک راولپنڈی میں داعی اجل کو لبیک کہا اور عید گاہ راولپنڈی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ (۵۴)

☆☆☆☆☆

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

پیغمبر اسلام ﷺ عالمِ کبر دو عالم!  
مسلم نہ ہوں کیوں صاحبِ جاگیر دو عالم  
جلوہِ وہ و صورتِ گر تقدیر دو عالم  
وہ ﷺ ذاتِ گرامی ہے کہ ہے میر دو عالم  
جر جلوہِ محبوبِ خدا ﷺ ہو نہیں سکتی

۵۱۵۰	ماجد صدیقی	۵۰	نارناش
۵۳۵۲	عبدالباری رانا	۵۲۵۱	صدیق فنکار
۵۳	انجم نیازی	۵۳	فضل الرحمان عظیمی
۵۲۵۵	عظیم الوقار فرحان	۵۵۵۴	سید مقبول حسین
۵۷	ناصر زیدی	۵۷۵۶	نارنا سک
۵۹۵۸	ظفر علی راجا	۵۸۵۷	سلطان رفیق
۶۱۶۰	ڈاکٹر محمد حامد	۶۰۵۹	نسیم سحر
۶۲	جلیل عالی	۶۱	ماشق حسین عاشق
۶۳۶۳	صفدر قریشی	۶۳	اولیس احمد مظہر
۶۶۶۵	عبدالرؤف راج	۶۵۶۳	مقصود جعفری
۶۸۶۷	محمد مسعود ہاشمی	۶۷۶۶	یوسف حسن
۶۹	محمد اصغر اعجاز	۶۸	قائم نقوی
۷۱۷۰	ڈاکٹر بشیر سیفی	۷۰۶۹	جاوید اختر
۷۳۷۲	خاور اعجاز	۷۲۷۱	شا کر کڈان
۷۴	قہوم طاہر	۷۳۷۳	حسن عباس رضا
۷۶۷۵	شوکت مہدی	۷۵۷۴	اختر شیخ
۷۸۷۷	اختر شاد	۷۷۷۶	خورشید زمان ملک
۸۰۷۹	نارترابی	۷۹۷۸	طاہرہ غزل
۸۱	نعیم قریشی	۸۰	سحر کر بلائی
۸۳۸۲	محمد بشیر راجھا	۸۲۸۱	خالد اعوان
۸۳۸۳	تابش کمال	۸۳	افضل گوہر داؤد
۸۶۸۵	رخسان نازی	۸۵	شفیق ساحل
۸۷۸۶	زبیدہ صبا	۸۶۸۵	اختر رضا کیکوٹی
۸۸	خیال محبت پوری	۸۷	راجا احمد رضا

۹۳۸۹

۹۶

استفادہ

"سید جیو" نعتِ نزل کا قیام



ترنم دو عالم ہو کہ تطہیر دو عالم  
دونوں میں خراج آپ ﷺ کی ای لقی کو  
تعلیم دو عالم ہو کہ تسخیر دو عالم  
آپ ﷺ آئے تو ہر نقش زمانہ کو ملا حسن  
قبل آپ ﷺ کے بے رنگ تھی تصویر دو عالم  
چشم کرم اک معجزہ حسن عطا ہے  
لطف آپ کا ہے باعث توقیر دو عالم  
مشاق حنائت کے ہیں محتاج کرم کے  
ان ہیروں سے لپٹے ہیں مشاہیر دو عالم  
فطرت میرے انہوں میں اسی نور کا ہے عکس  
جو نور کہ ہے ضامن نور دو عالم (۷۵)

عبدالعزیز فطرت

ایک شاعر، ایک مصنف، ایک صحافی عبدالعزیز فطرت 5 جنوری 1905ء کو راولپنڈی  
میں غلام نبی کامل کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مشن ہائی سکول سے حاصل کی۔ عملی زندگی میں  
سرشت ذاک و تار سے وابستہ ہوئے اور 25 سال تک خدمات سرانجام دیں۔ یہاں سے پیش  
حاصل کرنے کے بعد ریڈیو پاکستان سے منسلک ہو گئے۔ (۵۱)  
کچھ عرصہ روزنامہ تعمیر راولپنڈی میں صحافتی خدمات بھی سرانجام دیں۔ (۴۷) آخری  
عمر میں حج کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ 5 اکتوبر 1967ء کو وفات پائی۔ (۵۱)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ نورس شگونے یہ لوخیز کلیاں  
مدینے کی باتیں لگیں دل کو بھلیاں  
ہے دل کا سرور اور آنکھوں کی شہنشاہ  
مدینے کے کوپنے مدینے کی کلیاں

جہاں سے چمن کی بہاریں ملی ہیں  
جہاں سے ہوائیں ہیں رحمت کی چلیاں  
ملیں خشک صحرا کو کوثر کی موجیں  
ثقافت ہوئیں آرزوؤں کی کلیاں  
جہاں سے زمانے میں گونجی اذانیں  
ہر اک دل میں ایمان کی شمعیں جلیاں  
وہ روحیں ہیں صدق و وفا کے نمونے  
جو ان روح پرور فضاؤں میں چلیاں  
درد آپ ﷺ پر جس نے بھیجا ہے دل سے  
ہوا کامیاب آفتیں اس سے چلیاں (۴۳)

باقی صدیقی

محمد افضل نام اور باقی صدیقی قلمی نام ہے۔ آپ کا تعلق سہام قریشی قوم سے ہے۔  
باقی صدیقی 20 دسمبر 1908ء کو احمد جی کے ہاں موضع سہام (راولپنڈی) میں پیدا ہوئے۔  
میٹرک کرنے کے بعد جے دی کیا اور ایک سکول میں مدرس مقرر ہو گئے۔ لیکن قلمی ہیر و دبے کا شوق  
بہت بڑھ گیا۔ جہاں چند ایک فلموں میں کام کیا۔ گیت اور مکالمے بھی لکھے۔ بعد ازاں فوج میں  
بھرتی ہو گئے۔ جلد ہی اس ملازمت سے مستعفی ہو گئے۔ ریڈیو میں بھی کام کرتے رہے۔ آخر  
63 سال کی عمر میں معلم اداکار فوجی مکالمہ نگار گیت نگار صداکار صحافی اور پنجابی و اردو زبان  
کے معروف شاعر باقی صدیقی 8 جنوری 1972ء کو وفات پا گئے۔ ان کی کئی کتب شائع ہو چکی  
ہیں۔ جبکہ ”زاد ستر“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔ (۹)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہ مجال چاپ مجال نہ مجال جمال ہی  
نہ زبان حرف سوال ہی  
مری جان ہے ترے نور سے

مری روح تیرا خیال ہی  
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ  
تیری شان کیسے کروں بیاں  
کہ زبان و حرف ہیں بے زباں  
یہ کرم کہ تو ہے درون دل  
یہ شرف کہ تو ہے رچن جاں  
کہ پہنچ سکے تیرے حسن تک نہ گمان ہی نہ خیال ہی

حسنیت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ  
تو حبیب رب کریم ہے  
ترا نور سب سے قدیم ہے  
کہ احد کے اور ترے درمیاں  
تو بس ایک پردہ محم ہے  
تری عظمتوں کی ہے ترہاں تو فقط اذان بلا ہی

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ  
ترا نام احمد مجتبیٰ علیہ السلام  
تری ذات خاتم انبیاء  
تو جواز روز الست ہے  
تو رسول و رحمت دوسرا  
میں غریب و عاجز بے نوا کہ مرا ہے دست سوال ہی

حسنیت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

یوسف ظفر

شیخ محمد یوسف نام لیکن یوسف ظفر کے قلمی نام سے پہچانے گئے۔ یکم دسمبر 1914ء کو مری میں پیدا ہوئے (۴۷)۔ آبائی وطن گوجرانوالہ ہے۔ 1936ء میں بی اے کیا اور صحافت سے منسلک ہو گئے۔ کچھ عرصہ ماہنامہ ”نما یوں“ کی ادارت کی۔ بعد ازاں آزاد کشمیر ریڈیو سے وابستہ ہو گئے اور

بے شمار منظوم فیچر لکھے۔ شاعری کی ابتدا غزل گوئی سے کی لیکن کچھ عرصہ بعد نعت گوئی بھی شروع کر دی اور آخری عمر تک نعتیں اور متصوفانہ غزلیں لکھتے رہے (۶۰) درج ذیل کتب شائع ہو چکی ہیں:  
زندگیاں زہر خندان صداسمیرا نوائے ساز حریم وطن عشق پچاس (۴۷) 2 مارچ 1972ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۴۶)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ شاہ دو عالم امید غریباں  
چیم عرب ہے نوبہ تہماں  
وہ ہے بے سہاروں کا دائم سہارا  
دوائے مریضیاں عصائے ضعیفان  
اجالا کیا شمع وحدت سے ہر سو  
کیا لا الہ کا زمانے میں اعلان  
کتاب میں حق کی انساں کو دے کر  
ہویدا کیے اس کے سب راز پنہاں  
وہ داروئے وحدت حکیم ام کا  
شفا یاب جس سے مریضیاں عصیاں  
نگاہ کرم شاہ کونین علیہ السلام ادھر بھی  
کہ ہے فضل تیرا غلام غلاماں (۷۴)

فضل حسین فضل

فضل حسین پہلی جنگ عظیم سے قریب 8 یا 10 سال پہلے موضع جھانڈ (راولپنڈی) میں وزیر خاں کے ہاں پیدا ہوئے۔ دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی تو فوج میں آ گئے اور طولی عمر سے تک عسکری خدمات ادا کرنے کے بعد 1963ء میں میجر کے عہدے سے سبکدوش ہوئے۔ 1965ء میں جب ملک پر کٹھن حالات آئے تو دوبارہ خدمات فوج کے سپرد کر دیں۔ جب کونین میں مقیم تھے تو وہاں محترم رسول نگری سے ملاقات ہوئی جو بالآخر شاعری کا باعث بنی۔ ”انکار فضل“



(حصہ اول) اور "افکار فضل" (حصہ دوم) دو شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ 20 جون 1979ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۳)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں ہے نوا عجیبی شاہ انبیاء ﷺ عربی  
کرشمہ ساز ہے اے عشق تیری ہے سہمی  
ازل سے فطرت بوجہل و ذوق پوہمی  
ہے ناشائستہ مقام محمد عربی ﷺ  
ہے رشک کوثر و تنہیم تیری ایک نظر  
ترے کرم کی ہے محتاج میری تفتہ لبی  
بس اک جچی دیوانہ ساز و بندہ لواز  
بس ایک جلوہ رکھیں یہ خاک تیرہ شمی  
ادب ادب تک شوق! یہ مدینہ ہے  
یہاں نظر کی بھی آوارگی ہے بے ادبی  
جہاں میں عام ہے فیضان میرے ساقی کا  
جس کا جام یہ ہو کہ شیشہ طبعی  
حضور ﷺ ہی کی نوازش ہے میرا کرب مدام  
حضور ﷺ ہی کی عطا ہے مری سکون طبعی  
مری نگاہ میں وہ رشک طور و ایمن ہے  
وہ دل کہ جس میں ہے عشق نبی ﷺ کی آگ دہلی  
بھی جہاں میں ہے پہچان مرد مومن کی  
زباں پہ زمزمہ حمد لب پہ نعت نبی ﷺ  
زہے نصیب کہ روز ازل سے ہوں منظر  
غلام سید لولاک ﷺ بندہ عربی (۱۱)

### حافظ مظہر الدین

جناب مظہر الدین چشتی صابری ولد علامہ مولانا نواب الدین چشتی 1914ء میں  
ست کوہ ضلع گورداسپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم علی پور سید اس ضلع سیالکوٹ میں پیر جماعت  
علی شاہ صاحب کے قائم کردہ مدرسہ نقشبندیہ میں صاحبزادگان کے ساتھ تین سال تک حاصل کی۔  
بعد ازاں پشاور کی مسلمانی خاتون سے قرآن مجید حفظ کیا۔ مدرسہ حزب الاحناف لاہور اور مدرسہ  
نعمانیہ امرتسر میں بھی تعلیم حاصل کی۔ تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور مدراس ضلع امرتسر  
مسلم لیگ کے صدر رہے۔ حافظ مظہر الدین ایک شاعر سیاست دان صحافی ادیب اور مترجم کے  
طور پر سامنے آئے۔ لیکن نعت گوئی میں انھیں نمایاں مقام حاصل ہوا۔ 22 مئی 1981ء کو  
راولپنڈی میں وفات پائی۔ 23 مئی کو قبرستان عید گاہ راولپنڈی میں عارضی طور پر دفن کیا گیا۔ پھر  
ایک سال بعد ان کے تابوت کو مری کی راہ میں جھڑ کے قریب دفن کیا گیا (۳۲)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آپ ﷺ	ہی	خاتم	انبیاء	ہیں
آپ ﷺ	ہی	مظہر	کبریا	ہیں
آپ ﷺ	اللہ	کا	پیغام	لائے
آپ ﷺ	نے	دوسے	سب	مٹائے
آپ ﷺ	نے	عام	کی حق	پرستی
آپ ﷺ	نے	قسم	کی ساری	پستی
آپ ﷺ	نے	روشنی	دی جہاں	کو
آپ ﷺ	نے	زندگی	دی جہاں	کو
آپ ﷺ	رحمت	لقب	بن کے آئے	
آپ ﷺ	نے	سوئے	انساں	جنگائے
آپ ﷺ	کی شان	سب سے	جدا ہے	
آپ ﷺ	ہی کا	ثنا	خوال	خدا ہے

آپ ﷺ ہی فخر کون و مکاں ہیں  
آپ ﷺ ہی روتی دو جہاں ہیں

### غلام رسول طارق

غلام رسول نام اور طارق تخلص ہے۔ 28 اکتوبر 1928ء کو سوہراں تحصیل وڈیر آباد کے اللہ دے بھٹی کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابھی بچے ہی تھے کہ والدین کے ساتھ راولپنڈی میں سکونت اختیار کر لی۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی۔ ریڈیو پاکستان میں سکرپٹ رائٹر رہے اور فرنیچر پریس کے منیجر کے طور پر بھی کام کیا۔ 28 نومبر 1985ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۱۲۲)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ فخر نوع انسان وہ نبی امی اعظم ﷺ  
وہ جس نے نور سے اپنے منور کر دیا عالم  
وہ جس کی حکمتیں مشرق سے مغرب تک کا سرمایہ  
وہ جس کے جسم اقدس کا نہ پڑتا تھا کہیں سایہ  
وہ جس نے جاہلوں کو عالم و فاضل بنا ڈالا  
وہ جس نے قیصر و کسریٰ کے تختوں کو ہلا ڈالا  
وہ جس نے حریت کی ساری دنیا میں بنا ڈالی  
جہاں سے جس نے عادت تک غلامی کی مٹا ڈالی  
وہ جس کے اک اشارے پر ہوا شق چاند کا سینہ  
وہ جس کے راستے کا عرش اعظم بن گیا زینہ  
وہ جس نے نوع انسان کی غلامی کو مٹا ڈالا  
وہ جس نے خادمان ارض کو آقا بنا ڈالا  
گہنگار اور درمائدہ ہوں لیکن میں اُسی کا ہوں  
اُسی کے فیض سے میری رگوں میں دوڑتا ہے خوں  
مصائب اور حوادث سے جو ہوتا ہوں کبھی غم کیوں

اُسی کا نام ہوتا ہے مرا سرمایہ تنکس  
سحر کو ندیاں بھی۔ اکثر اس کا گیت گاتی ہیں  
جو اُس کا نام لے کوئی تو چلکیں بھیک جاتی ہیں (۱۸)

### حافظ عبدالرشید قریشی

حافظ عبدالرشید قریشی ایک تخلص سیاسی کارکن تھے۔ تحریک پاکستان کے حوالے سے پہلے خاکسار تحریک سے وابستہ ہوئے۔ بعد ازاں مسلم لیگ کے لیے بھرپور کام کیا۔ حافظ قرآن تھے اور جب کلام پاک کی تلاوت کرتے تو وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ طیبہ کالج دہلی کے سند یافتہ طبیب تھے اور طبابت ہی پیشہ تھا۔ لیکن خطابت اور سیاست میں خوب نام کمایا (۱۸)۔ "دشت جنوں" شعری مجموعہ ہے جو ان کے بیٹوں نے ان کی وفات کے بعد 1986ء میں شائع کیا۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

واقف اسرار فطرتِ محرم الہام حق  
جس کے ہونٹوں سے بھپکتا ہے ہمیں پیغام حق  
اک مبلغ روز و شب تبلیغ جس کا کام ہے  
جس کا ہر پیغام پیغام نشاط انجام ہے  
اک مفسر جو بیاں کرتا ہے تفسیر حیات  
کاشف مہرِ حقیقت ترجمان کائنات  
اک معجز کسبخت دیتا ہے جو تصویرِ ظل  
اک اشارے سے بدل دیتا ہے تقدیرِ ظل  
اک خطیب کچھ دانا حسن خطابت جس پہ شہم  
حق بیانی راست گفتاری صداقت جس پہ شہم  
اک مقرر جس کی ہر تقریر حکمت و در کنار  
جس کے ہر اک لفظ سے امن و محبت آشکار  
ایک مصلح جو کیا کرتا ہے اصلاح جہاں



قاسم مہر و مروت قاصد امن و امان  
ایک رہبر جو دکھاتا ہے صراطِ مستقیم  
جو بناتا ہے بشر کو وارثِ لطفِ عظیم  
اک مجاہدِ عسکرِ اہلس سے جو جہاد  
جس کو ہے تائیدِ نبی پر کھل اعتماد  
اک متقن جس کا مقصد عدل و حکمت کا نفاذ  
عالمِ امکاں میں آئینِ شریعت کا نفاذ  
اک مڑی جس کا مسلک ذہن و دل کا ترکیہ  
نفسِ امارہ کا جہل و خود سری کا تصفیہ  
ہے نزولِ رحمت رب جہاں اس کا وجود  
ہے امان و عافیت کا اک نشان اس کا وجود (۳۳)

### عارف سیمابی سیالکوٹی

فقیر محمد خاں نام اور عارف تخلص کرتے تھے۔ سیلاب اکبر آبادی سے شرف تلمذ تھا جس کے باعث سیمابی لکھا کرتے تھے۔ چونکہ اس عہد میں ہندوستان میں ایک اور شاعر بھی عارف سیمابی کے نام سے رسائل میں اپنا کلام شائع کرواتے تھے۔ اس لئے آپ بھی عارف سیمابی ایم اے اور بھی عارف سیمابی سیالکوٹی لکھنے لگے۔ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ گارڈن کالج راولپنڈی سے ایم اے اردو کیا۔ جی ایچ کیو میں ملازمت کی۔ مختلف پرائیویٹ کالجز میں بھی پڑھایا۔ راولپنڈی میں ہی ایک چھوٹا سا مکان بنوایا تھا جہاں قریباً ستر سال کی عمر میں 22 مئی 1987ء کو وفات پائی۔ اس لحاظ سے ان کا سن پیدائش 1917ء کے لگ بھگ بنتا ہے (۷۲)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زمین والوں کی خاطر آسمان کے ترجاں تم ہو  
غرض اک رابطہ بین مکان و لامکاں تم ہو  
وقارِ حرف و معنی آبروئے حکمت و دانش

وہ امی ہے دینِ مگر علم تو اس کی زباں تم ہو  
بشرِ جبڑا تھا زنجیرِ رسوماتِ جہالت میں  
گری پل بھر میں کٹ کر جس سے وہ ضرب گراں تم ہو  
یہ دنیا ابدیتِ آقاویت میں غرق جاتی تھی  
کیا رازِ مساواتِ بشر جس نے عیاں تم ہو (۳)

### حمید یورش

عبدالحمید نام اور یورش تخلص ہے۔ فوج سے متعلقہ رسائل و جرائد میں عبدالحمید کے نام سے جبکہ علمی و ادبی رسائل میں بھی حمید یورش اور کبھی یورش عوامی کے قلمی نام سے لکھتے تھے۔ عبدالحمید 28 مئی 1929ء کو ظفر وال ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کا امتحان پاس کرنے کے بعد پہلے ریلوے اور پھر فوج میں ملازمت اختیار کر لی۔ 1974ء میں ریٹائرمنٹ کو اپنا مسکن بنایا اور یہیں اگست 1989ء میں وفات پائی۔ لب تشہِ عالمِ شعری مجموعہ ہے (۳)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عالمِ انساں میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر  
سب زمانوں کے لیے ہے جو جیہز وہ بشر  
سرِ بچہ ہو کے جس نے حق سے بخشش کی طلب  
شافعِ امت جو ہو گا روزِ محشر وہ بشر  
جو شبِ معراج کو پہنچا سرِ عرش بریں  
بن کے مہمانِ عزیز رب داوڑ وہ بشر  
بس کہ نامکن ہے جس کی کاملیت کا جواب  
ہو یہ ہے جو صفاتِ حق کا مظہر وہ بشر  
جاتے ہیں فخر جس کی بیوٹی شاہ و گدا  
جس کے آگے سرگوں کسرتی و قیصر وہ بشر  
حقِ تعالیٰ اور ملائکہ جس پہ پڑتے ہیں درود

ذکر جس کا اہل ایمان کے لیوں پر وہ بشر  
لئے نام جس کا ہو فضاؤں میں بلند  
جس کا گھر ہے مومنوں کے دل کے اندر وہ بشر  
خلق میں کردار میں جس کا نہیں کوئی مثل  
قلام توحید کا ہے جو شانور وہ بشر  
کفر کی قلت کو بخش جس نے عوہر بحر  
نور حق سے دل کیے جس نے منور وہ بشر (۶۳)

### محمد افضل تحسین

محمد افضل نام۔ ابتدائے شاد تحفہ کیا جبکہ اپنے والد محترم مولانا الف دین کے کہنے پر  
تحفہ بدل لیا۔ افضل تحسین 1927ء میں بن کول تحصیل مری میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں  
سے اور میٹرک مری سے کیا۔ 1943ء میں فوج میں بھرتی ہو گئے۔ جہاں ملازمت کے دوران فوجی  
فاضل اور ایم اے تک تعلیم حاصل کر کے آرمی ایجوکیشن کورس میں چلے گئے۔ 1973ء میں  
ریٹائرمنٹ حاصل کی اور وقت روزہ ہلال راولپنڈی میں فوجی رائٹری حیثیت سے شمولیت اختیار کر لی  
۔ بعد ازاں پاکستان نیوی کے محکمہ ”نول ہیڈ کوارٹر“ کی ادارت سنبھالی۔ اسی دوران 25 دسمبر  
1991ء کو وفات پائی۔ انھوں نے نثر، نظم اور تراجم کی صورت بہت کچھ لکھا لیکن ابھی تک کچھ بھی  
کتابی صورت میں سامنے نہیں آ سکا۔ (۱۱۵)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سب سے پہلے مشیت کے انوار سے نقش روئے محمد ﷺ بنایا گیا  
پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی بزم کون و مکاں کو سجایا گیا  
وہ ﷺ محمد بھی احمد بھی محمود بھی حسن مطلق کا شاہد بھی مشہود بھی  
علم و حکمت میں وہ غیر محدود بھی ظاہراً اُمیوں میں اٹھایا گیا  
جام افلاک سے دامن خاک تک جذبہ شوق سے فہم و ادراک تک  
حسن ہر شے میں اس کا سمویا گیا نور ہر سمت اس کا رچایا گیا

اس کے افکار میں جانفزا روشنی اس کی گفتار میں دلنشین نفسی  
اس کے کردار میں ہے وہ پاکیزگی جس کو قصود فطرت بنایا گیا  
اس کی شفقت ہے بے حد و بے انتہا اس کی رحمت تجل سے بھی ماورا  
جو بھی عالم جہاں میں بنایا گیا اس کی رحمت سے اس کو بسایا گیا  
میرے احساس میں روشنی اس کی ہے میری آواز میں تازگی اس کی ہے  
میری اپنی نہیں زندگی اس کی ہے جس کو میرا جگہاں بنایا گیا  
حشر کا غم مجھے کس لیے ہو کرم میرا آقا ہے وہ میرا مولا ہے وہ ﷺ  
جس کے دامن میں جنت بسائی گئی جس کے ہاتھوں سے کوثر لٹایا گیا (۵۳)

### کرم حیدری

ملک محمد کرم دادا بن ملک حکم داد خان 12 اگست 1915ء کو مری کے ایک گاؤں تربٹ  
میں پیدا ہوئے۔ مذہبی تعلیم گھر میں حاصل کی کیونکہ گھر عربی فارسی علوم سے بہرہ مند تھا۔ نوین  
جماعت میں پڑھتے تھے جب شعر کہنا شروع کیا۔ انیس برس کی عمر میں غزلوں اور گیتوں کا مجموعہ  
”موسیقار“ شائع ہوا۔ میٹرک تک تعلیم مری میں حاصل کی۔ بی اے پرائیویٹ کیا۔ 1941ء میں  
ایم اے کیا (۵۱)۔ ۱۹۴۱ء میں ایم اے کیا بی بی کیا اور پانچ سال کی عمر میں ہی دیہاتی سکول کے  
ہیڈ ماسٹر بنادیئے گئے۔ انھوں نے ساری زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزاری۔  
تحقیق، تنقید، خاکہ افسانہ ترجمہ تاریخ، مقالات اور شاعری میں درجن بھر کتابیں لکھیں (۲۶)۔  
30 جنوری 1994ء کو راولپنڈی میں وفات پائی۔ (۷۲)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جس نے سنا پیام رسول کریم ﷺ کا  
اس پر کھلا مقام رسول کریم ﷺ کا  
ذریعے بھی زرفشاں ہیں مدد و مہر تابناک  
جاری ہے فیض عام رسول کریم ﷺ کا  
مکانہ ازل میں ہوا ہے وہ سجدہ ریز



جس نے پیا ہے چمِ رسول کریم ﷺ کا  
 لا نہیں نظر میں وہ دنیا کی رفعتیں  
 جو بن گیا غلامِ رسول کریم ﷺ کا  
 کتنے وفور سے سرِ عرش بریں کیا  
 اللہ نے احرامِ رسول کریم ﷺ کا  
 اختر ہوئی ہیں رحمتِ حق کی نوازشیں  
 جب بھی پڑھا سلامِ رسول کریم ﷺ کا (۳۱)

### محمود اختر کیانی

1965ء کی پاک بھارت جنگ میں چوٹہ کے محاذ پر شہید ہونے والے سحر مسعود اختر  
 اور شاہراہِ قراقرم میں اہم کردار ادا کرنے والے کرنل سلطان ظہور اختر کے بھائی علامہ اقبال کے  
 مجلسِ نشین، مسلم لیگ کے فعال کارکن راجہ حسن اختر المعروف حسن آغا کی بیٹی محمود اختر کیانی  
 1930ء میں پیدا ہوئے، راجہ حسن اختر کے محکمے میں فوڈ کنٹرولر کی حیثیت سے خدمات سر انجام دیں۔  
 ابتداً غزل لکھی لیکن بعد میں نعت گوئی کی طرف مائل ہو گئے۔ 1971ء میں نعتیہ مجموعہ بعنوان  
 ”نقیدت“ شائع ہوا۔ محمود اختر نے عارضہ قلب میں راولپنڈی میں وفات پائی۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دنیا کا نورِ حسن سا آپ ﷺ ہی تو ہیں  
 یا مصطفیٰ ﷺ حبیبِ خدا آپ ہی تو ہیں  
 کل کرہ زمیں پہ ہیں جتنی بھی رونقیں  
 ان کی دلیلِ نشوونما آپ ﷺ ہی تو ہیں  
 شمس و سحر بہارِ شفقِ محم و مہ میں  
 جلوہ پہ جلوہ جلوہ نما آپ ﷺ ہی تو ہیں  
 جرم و خطا کے تپتے ہوئے ریگزار میں  
 لطف و سخا کرم کی گمنا آپ ﷺ ہی تو ہیں

نہیں کے چیزِ مائل . ناقص ۔ دیکھ  
 سارے جہاں کے رہنما آپ ﷺ ہی تو ہیں  
 وحدت کے رز ہم پہ میاں آپ ﷺ سے ہوئے  
 آئینہِ صفاتِ خدا آپ ﷺ ہی تو ہیں  
 کیوں کر نہ بھیک آپ ﷺ سے مانگیں علاج کی  
 ہر دردِ لادوا کی دوا آپ ﷺ ہی تو ہیں (۱۶)

### ضمیرِ اظہر

ضمیر الدین گنائی نام اور اظہر تخلص ہے۔ ضمیر اظہر کے قلمی نام سے مشہور ہوئے۔ 4 فروری  
 1921ء کو امرتسر میں پیدا ہوئے۔ مسلم ہائی سکول امرتسر سے 1939ء میں میٹرک اور 1943ء  
 میں ایم اے او کالج امرتسر سے گریجویشن کی (۳۲)۔ 1944ء میں مرکزی حکومت کی ملازمت  
 اختیار کی اور 37 سال کی مدت کے بعد 1981ء میں ڈپٹی سیکرٹری حکومت پاکستان کے عہدے  
 سے ریٹائر ہوئے۔ اسی دوران فنی فاضل اور ایم اے کے امتحانات پاس کیے (۱۶)۔ دہمے شعری  
 مجموعے اور 3 شعری تراجم کی کتب شائع ہو چکی ہیں (۱۱)۔ ”فرط عقیدت“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔  
 ضمیر اظہر 7 دسمبر 1995ء کو راولپنڈی میں فوت ہوئے۔ (۲۱)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شای ہے تیرے در کی فقیری  
 چھ اس کے آگے میری وزیر  
 قدموں میں ترے کسری و قیصر  
 کھلی پہ قربانِ شانِ بریری  
 معبود یکتا اللہ برحق  
 در عبادت تو ہم ہے نظیری  
 دین اور دنیا کی رہنما ہے  
 تیری ہدایت اور دیکھیری

تیرے تلمیذ پر رہے ہیں  
غیر اعزاف منت پذیر ہیں  
آزادیوں کو ہے رشک جس پر  
زلف معتمد ن ہے ایسی  
تیری محبت کا حاصل ہے  
دل کا اہل شصیتی (۱۰)

### انجم رضوانی

قاضی احمد دین انجم رضوانی 25 نومبر 1907ء کو تلی محلہ راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔  
والد کا نام مولانا قاضی محمد کبچ کراتی ہے۔ جن کا سلسلہ نسب حضرت خالد بن ولید سے جاملتا  
ہے۔ انجم رضوانی نے عربی فارسی طرائق آت اور حدیث تعلیم حاصل کی۔ 18 سال کی عمر  
میں شاعری کا آغاز ہوا۔ ابتداً سرشار کسمپوشی اور بعد میں محوی صدیقی لکھنوی سے اصلاح لی۔  
شاعری کی تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی۔ شعر و ادب کے علاوہ دینی سرگرمیاں بھی ان کے  
مشاغل میں سرفہرست رہیں (۱۲) ”پارہ پار منظوم“ اور ”انجمنستان“ دو شعری مجموعے شائع ہو  
چکے ہیں۔ 6 مارچ 1996ء کو راولپنڈی میں وفات پائی۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تمام دہر کی سچائیاں حضور ﷺ سے ہیں  
تمام نور کی پرچائیاں حضور ﷺ سے ہیں  
قدم قدم پہ جو انسانیت کے کام آئیں  
وہ حوصلے وہ ہکلیائیاں حضور ﷺ سے ہیں  
بشر کی عقل و خرد کا تو اک بہانہ ہے  
درست یہ ہے کہ دانائیاں حضور ﷺ سے ہیں  
کوئی بھی قوم ہو اس بات کو تو مانتی ہے  
کہ بحر علم کی گہرائیاں حضور ﷺ سے ہیں

زمین پہ بیٹھ کے مریخ کی بھی یہ کہیں  
خدا گواہ یہ بینائیاں حضور ﷺ سے ہیں  
بدی برائی حسد سب کو آپ ﷺ نے ہرا  
ور اب جو ہیں کبھی چھائیاں حضور ﷺ سے ہیں  
مرے تو لفظ بھی روشن ہیں آپ ﷺ کے صدقے  
مرے قلم کی توانیاں حضور ﷺ سے ہیں  
منیت فقر و غل و مل و ہو میں میں افضل  
یہ سب لطیف تیرویاں حضور ﷺ سے ہیں (۲۹)

### افضل منہاس

گھر والوں نے نام وزیر احمد رکھا جو تبدیل ہو کر افضل منہاس ہو گیا۔ 23 جون  
1923ء کو چکوال میں پیدا ہوئے (۴۷)۔ ایف اے تک تعلیم حاصل کی۔ اوائل عمری ہی سے شعر  
کی طرف راغب ہوئے۔ 1940ء کے بعد جدید شاعری کی طرف رجحان ہوا۔ ایک کتاب شائع  
کرائی تھی جسے شائع کر دیا۔ صحافت اور ریڈیو پاکستان سے وابستہ رہے۔ ”ناقوس“ راولپنڈی  
تعمیر، ”پنڈی“ راولپنڈی، ”نک خیال“ راولپنڈی، ”نور و صدف“ راولپنڈی، ”نور و صدف“ راولپنڈی،  
میں شاعری کے علاوہ مضامین اور افسانے بھی لکھے۔ ”روشنی کے زخم“، ”مضطرب“، ”دستک“،  
”سو“، ”سچے“، ”آکھینے میں سورج“، ”افق در افق“ اہم تصانیف ہیں (۵۱)۔ 15 جنوری  
1997ء کو وفات پائی اور راولپنڈی میں ہی مدفون ہوئے (۵۸)۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وسعت کون و مکاں کو چر کر میری نظر  
عالم تحفیل میں پہنچی ”تقدیس“ پر  
سر بسجود تھے ملائک محو تسبیح و درود  
جلوہ ساماں تھا جمال سید خیر البشر ﷺ  
چاند تاروں نے سجا رکھا تھا بزم ناز کو



ہر قدم تھا مائل رفعت مذاق دیدہ در  
جستجو نور ازل کی تھی نگاہ شوق و  
مہر و مدد تھے سنگ میل اور کھنکشاں گرد سنہ  
عشق بڑھتا ہی گیا آگے حریم شوق میں  
وقت نے رگی نہ تھی پابندی شام و سحر  
ہر نفس صرف عبادت ہر نظر جلوں میں گم  
دیدہ و دل کے لیے تھا عام فیضان نظر  
پھول بن کر مسکرائی کائنات آب و گل  
جب ہوا دنیا میں خورشید نبوت جلوہ گر  
روح نے تابندگی پائی اسی کے نور سے  
بزم عالم میں ہے جس کا عشق سب سے معتبر  
خاک پائے سید لولاک ﷺ ہوں میں اے کلیم  
میرے قدموں میں نہ ہو کیونکر جہان خشک و تر (۷۹)

سید عطا حسین کلیم

سید عطا حسین کلیم مشرقی پنجاب کے شہر جالندھر میں 15 فروری 1917ء کو پیدا ہوئے۔ ڈی اے وی کالج جالندھر سے بی اے کرنے کے بعد دہلی میں محکمہ دفاع سے وابستہ ہو گئے۔ آزادی ہند کے بعد پاکستان آئے اور راولپنڈی میں آر۔ ٹی۔ اے کے دفتر میں سیکرٹری کی حیثیت سے کام شروع کیا۔ پھر ریڈیو پاکستان میں پروڈیوسر منتخب ہو گئے۔ جہاں سے بحیثیت شیشن ڈائریکٹر ریٹائر ہوئے۔ بعد ازاں کچھ دن ایف۔ آئی اے میں بی آر او رہے۔ ہومیو پتھی کا بھی کافی شوق تھا اور باقاعدہ گھر پر مطب کرتے تھے۔ ایک رسالہ ماہنامہ "ہومیو پتھی" بھی جاری کر رکھا تھا۔ کوئے شوق (نظم) (ملتان) (نثر) (مخرباب) (حمد و نعت و منقبت) (۷۲) (سراب و فانی) (غزلیں) اور یادوں کے زخم (مشاہیر ادب کے مرثیے) مطبوعات ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہادی کہوں کہ مالک ارض و سما کہوں  
ختم رسل کہ شاخ روز ۱۲ کہوں  
شاہد کہوں نذیر کہوں مصطفیٰ ﷺ کہوں  
آئے جو لب پہ نام تو صل علی کہوں  
خالق نے اپنے نور سے پیدا کیا انھیں  
پر کہوں نہ ان کو مظہر ذات خدا کہوں  
ہے حسن ان کا لفظ و معانی سے بھی بلند  
اللہ کی زبان میں عشق اعلیٰ کہوں  
گیسو ہیں یا کہ سورہ وائل دیکھیے  
چہرہ نظر میں آئے تو بدر الدجی کہوں  
مدح رسول پاک ﷺ میں عاجز رہا قلم  
خواہش نہاں کی یہ کہ سوا سے سوا کہوں (۱۵)

رابعہ نہاں

رابعہ خاتون نام اور نہاں تخلص کرتی تھیں۔ 20 ستمبر 1920ء کو آگرہ کے ایک سادات گھرانے میں پیدا ہوئیں (۱۰) بچپن میرٹھ میں گزارا۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد اپنے خاندان کے ہمراہ ہجرت کی اور ہلا خروا راولپنڈی مسکن ٹھہرا۔ انھوں نے ساری زندگی خانہ داری اور شاعری میں گزاری۔ کئی شعری مجموعے شائع ہوئے جن میں سے "نور جہر کے" اور "صبح تجلی" نعتیہ مجموعے ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تیری نظروں کا ہے فیضان رسول عربی ﷺ  
عقل ہے سرِ نغمہ بیان رسول عربی ﷺ  
حسن اخلاق کا بہتان رسول عربی ﷺ  
قصہ شوق کا عنوان رسول عربی ﷺ

ربیعہ فخری

(AD)

۱۔ کاش مجھ کو حج کی سعادت نصیب ہو  
جس رخِ ننگہ اُمّادیں دیارِ حبیب ﷺ ہو  
ہر دمِ عواف کرتی ہیں آنکھوں کی چلتیاں  
گویا دیارِ احمد مرسل ﷺ قریب ہو

رحیم بخش شاہین

نام رحیم بخش، تخلص شاہین ۱۴ جولائی ۱۹۴۲ء کو ضلع جالندھر میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام تاج الدین تھا۔ جب ہجرت کی تو اگلی بچے ہی تھے۔ ۱۹۶۶ء میں وہ پنجاب یونیورسٹی سے اردو میں ایم۔ اے کیا اور پھر رشیپ تحصیل میں۔ ۱۹۸۸ء میں ’’کتاب قہاں‘‘ کا تنقیدی جائزہ لیا۔ یہ سیرت اندھ بیویوں کے لیے آتش فشاں کی مارکی حاصل کی۔ اس نے ۹ کتابیں تحریر کیں ہیں جن میں ’’ماٹھ و تپن‘‘، ’’بیہوشی طوطہ‘‘، ’’بناؤ متا‘‘، ’’میت‘‘، ’’ایڈیشن ایک‘‘، ’’میں‘‘، ’’خاموشیوں میں ملک کی نمائندگی کی۔ جن کتب جن میں ’’شہر جمال‘‘ شعری مجموعہ ہے۔ ۱۸ جولائی ۱۹۹۸ء کو روپنڈی میں وفات پائی۔ (۵۲)

میا	آ	لب	چاند	کا	خارا	غار
میا	آ	انعام	کا	ذوالجلال	چہ	بندوں
میا	آ	نام	کے	عالموں	چہ	ہوتوں
میا	آ	پیغام	کا	آفتاب	کو	ذروں





آنکھ ہے محو روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
دل میں بسی خوشبوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
روز ازل سے روز ایک رضی اللہ عنہ کون . مکالم میں  
نور فشاں ہے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
جلد محبت کعبہ ایمان قبلہ اول قبلہ آخر  
پوچھ نہ شان کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
توڑ کے رسم این و آں کو چھوڑ کے قید جسم و جاں کو  
روح پٹی ہے سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

### صفیہ شمیم ملیح آبادی

صفیہ شمیم ملیح آبادی 27 مارچ 1920ء کو پٹی آباد میں پیدا ہوئیں۔ شمیم حسن خان خوش  
مصح آبادی کی بھانجی ہیں۔ ادبی گھرانے میں آنکھ کھولی جس کا اثر یوں ہوا کہ چودہ پندرہ برس کی عمر  
میں شعر موزوں کرتے لگیں۔ ان کے شوہر رفیع الدین خان جنرل ہیڈ کوارٹرز میں ملازم تھے۔  
چنانچہ یہ لوگ تقسیم ہند سے چند روز پہلے ہی دہلی سے راولپنڈی آ گئے۔ رفیع الدین خان یکم اکتوبر  
1979ء کو وفات پائے۔ صفیہ شمیم ملیح آبادی نے رازی رحمت شہرہ آباد میں خدمت میں تدریس کی۔  
ان کی رباعیات کا مجموعہ ”گریہ و تبسم“ اور نظموں کا مجموعہ ”آہنگِ صمیم“ کے نام سے شائع ہو چکے  
ہیں۔ (۷۰)

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے کاش رہائش کو میری ماحول مدینہ مل جائے  
دنیا میں مجھے پھر ایک نیا جینے کا قریب مل جائے  
بطحا کی طرف بڑھتا ہی چلوں ہرگز نہ رکوں مطلق نہ قہموں  
مگر بحرِ الم میں حضرت ﷺ کی رحمت کا سفینہ مل جائے  
اللہ کے گھر کی دید کروں اور روضہ محمد ﷺ کا دیکھوں  
خواہیدہ نصیبوں میں میرے گرج کا مہینہ مل جائے

ہوں اور کئی آزاد مرے ہوں بخت سدا بیدار مرے  
اس ماہِ عرب ﷺ کے چہرے کا گر مجھ کو بینہ مل جائے  
سورج کی ضرورت کچھ نہ پڑے اور چاند کی حاجت کچھ نہ رہے  
جب آپ ﷺ سا خاتمِ ہستی کو تابندہ نگینہ مل جائے  
دیدارِ جمالِ ذات کے پھر حکیم ہوں قضاے ہونٹوں پر  
گر جلوہ قادراں دیکھ سکوں گر وادیِ سینا مل جائے  
دانائے رموزِ عالم ہے اور واقفِ سرِ آدم ہے  
سرکارِ ﷺ کی پاک حدیثوں کا وہ جس کو خزینہ مل جائے

### ذریب ظفری لنگاہی

اورنگ ذریب نام اور ذریب تخلص ہے۔ اپنے استاد ظفر ہاشمی سے محبت کی بنا پر ظفری اور  
لنگاہ گادوں سے تعلق کے حوالے سے لگائی گئی ہیں۔ 15 ستمبر 1921ء کو لنگاہ ضلع چنوال کے  
گف دین کے گھر پیدا ہوئے۔ شینک تک تعلیم حاصل کی اور دوسری جنگِ عظیم میں فوج میں بھرتی  
ہو گئے۔ ہندوستان کے علاوہ کئی اور ممالک میں بھی خدمات سر انجام دیں۔ صوبیدار میجر کے  
عہدے سے پیش پائی اور پھر گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ تقریباً 13 کے لگ بھگ شعری مسودے  
اشاعت کے لئے تیار پڑے ہیں۔ (۹۲)

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اگر رسول ﷺ کا سوائے عشق سر میں نہیں  
تو شانِ مصطفیٰ ﷺ چشم بے ہر میں نہیں  
خدا سے عرش پہ راز و نیاز کی باتیں  
سوائے آپ ﷺ کے یہ قوتِ بشر میں نہیں  
درِ رسول ﷺ سے خالی نہیں کیا سائل  
”نہیں“ کا لفظ وہ ہے جو نبی ﷺ کے گھر میں نہیں  
وہ ساعتیں جو گزاریں بغیر یادِ رسول ﷺ



نثار ان کا مری زیت کے سفر میں نہیں  
مقام عرش بھی جس کے لیے ہو فرش زمیں  
بجز رسول ﷺ یہ عظمت کسی بشر میں نہیں  
نہ بھول چک نہ سہا کوئی غلط اقدام  
اٹھا کے، کچھ اور تاریخ، بحر میں نہیں  
اگر نہ دل ہوا یاد رسول ﷺ سے روشن  
تو گھر ضرور ہے لیکن چراغ گھر میں نہیں  
ادا نہ حق ہو اگر ساری عمر نعت لکھوں  
یہ ممکنات مری عمر مختصر میں نہیں  
کہاں سے لائے گا تشبیہ آپ ﷺ کی نیساں  
کہ مثل آپ ﷺ کا دنیائے بحر و بر میں نہیں (۶۵)

### نیساں اکبر آبادی

جس طرح تیرا اکبر آبادی کے اصل نام سید محمد اسماعیل سے بہت کم لوگ واقف تھے اسی  
طرح ان کے بیٹے نیساں اکبر آبادی کے اصل نام سید عباد علی سے بھی بہت کم لوگ واقف ہیں۔  
نیساں اکبر آبادی 19 جولائی 1923 کو غازی آباد (نزد دہلی) میں پیدا ہوئے۔ والد اکبر آباد  
سے غازی آباد میں منتقل ہوئے تھے۔ نیساں نے بنارس سے انٹرمیڈیٹ کیا۔ اہل خانہ کے ساتھ  
ہجرت کی اور راولپنڈی میں سکونت اختیار کی۔ گھر میں شعر و سخن کا چرچا تھا۔ جو انہیں اپنی طرف  
راغب کرنے میں مدد ثابت ہوا۔ ”صحاب نیساں“ ان کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ہے جبکہ قرآن  
پاک کا منظوم ترجمہ بیچ بھانڈ کا منظوم ترجمہ اور صحیفہ کاملہ (دعائوں کی کتاب) منظوم کاوشیں ہیں۔  
”صحیفہ کاملہ“ پر آثار و افکار اکیڈمی کراچی نے شیلڈ اور نقد انعام سے بھی نوازا۔ (۹۳)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ خلیل سے ابھرتا ہوا افکار کا حسن  
افق ذہن پہ اک منظر کسار کا حسن

وہ مدینہ کا سفر وہ کسی رہوار کا حسن  
وہ مسافر کی جہیں طالع بیدار کا حسن  
دور سے متنبہ خضر کو نگاہیں چوہ میں  
اور تصور میں ہو کیفیت دیدار کا حسن  
کتنی تابندہ ہے جہدوں سے جہین اقدس  
دیکھے خالق کوئیں کے شہکار کا حسن  
کیسے دیکھے گا وہ الفاظ و معانی کا جمال  
جس نے دیکھا نہ سنا آپ ﷺ کی گفتار کا حسن  
خلقتیں لرزہ بر اندام ہوئیں دنیا میں  
جب ہوا جلوہ گلن آپ ﷺ کے افکار کا حسن  
آپ ﷺ کے در کی گدائی ہو مقدر میرا  
چشم حیراں میں رہے حسن کے دیدار کا حسن  
بیرونی حضرت حسان کی مجھ کو ہو نصیب  
ہو قزوں اختر عالم مرے اشعار کا حسن (۷۲)

### اختر عالم صدیقی

محمد اختر عالم ولد فیور احمد رضوی کو دوسرے لفظوں میں یوں ادا کیا جاسکتا ہے اختر عالم  
دہ پروفیسر رزی صدیقی۔ اختر نام تخلص بھی ہے اور تاریخی نام بھی۔ جس سے 1342 برآمد ہوتا  
ہے جو 1924ء کے مطابق ہے۔ 5 مئی ان کی تاریخ پیدائش اور مقام مظفر نگر ہے (۴۳)۔  
پروفیسر رزی صدیقی کی شاعری کا اثر ساری اولاد پر پڑا کیونکہ اختر عالم اور ان کے دونوں بھائی بھی  
شاعر ہیں۔ اختر عالم نے بی اے بی ٹی تک تعلیم حاصل کی اور شعبہ درس و تدریس سے وابستہ ہو  
گئے۔ اسلام آباد میں گورنمنٹ کے ایک ادارے سے مدت ملازمت پوری کر کے ریٹائر ہوئے۔  
آجکل راولپنڈی میں مقیم ہیں (۹۴)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اپنے نبی ﷺ سے مجھ کو محبت کل بھی تھی اور آج بھی ہے  
میرے گھر پر رب کی رحمت کل بھی تھی اور آج بھی ہے  
اس سے بڑا اعزاز کوئی جو ہو تو مجھ کو بلاؤ  
ان کی بزم میں میری شرکت کل بھی تھی اور آج بھی ہے  
ڈوبے بیڑے پار لگے ہیں تو یہ بھی مقبول ہوئی  
ام محمد ﷺ میں یہ برکت کل بھی تھی اور آج بھی ہے  
میں گمناں ہوں اور بے کس ہوں میں درمائدہ عالم ہوں  
نعت نبی ﷺ ہی وجہ شہرت کل بھی تھی اور آج بھی ہے  
جس نے اپنے خون سے یارو دین کی کھیتی سنبھالی ہے  
سہل نبی ﷺ سے مجھ کو محبت کل بھی تھی اور آج بھی ہے  
مارا زور بہت گل لیکن جھوٹے دعوے داروں نے  
ان ﷺ کی نبوت ختم نبوت کل بھی تھی اور آج بھی ہے (۹۵)

### گل وارثی

محمد گلزار نام اور گل وارثی ادبی پہچان ہے۔ 15 جولائی 1924ء کو لال کڑتی راولپنڈی  
میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام علی محمد ہے۔ گل وارثی نے لال کڑتی ہی میں اٹل تک تعلیم پائی اور محنت  
مزدوری کر کے زندگی گزار رہے ہیں۔ شعر و سخن کی طرف ایک عرصے سے مائل ہیں۔ ابتدا میں سید  
غلام نبی اوج اور پھر وقتاً فوقتاً ماجد الباقری سرور انبالوی اور رشید غار سے اصلاح لی۔ "خونی  
سیلاب کا خواب"۔ ان کا ایک مختصر سا شعری مجموعہ شائع ہو چکا ہے (۹۵)۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بادشاہوں سے بھی تسلیں سوا رکھتے ہیں  
جو گدا دوست تسلیم دے رضا رکھتے ہیں  
دل میں ہے حب حبیب ﷺ کا خزینہ لوگو  
اس کو ہم اس لیے سینے سے لگا رکھتے ہیں

دوستو باغ محمد ﷺ سے ان کی خوشبو  
ہم چلن اپنا باغداد صبا رکھتے ہیں  
کچھ ہمیں خوف نہیں راہ کی دشواری کا  
ہاتھ میں دین محمد ﷺ کا عصا رکھتے ہیں  
چشم پر آب ہے اک سہل رواں کی صورت  
دل میں الفت کا تری حشر چپا رکھتے ہیں  
بادہ عشق سے محمود ہوئے ہیں سرشار  
خوف آلام نہ اندوہ بلا رکھتے ہیں

### ڈاکٹر محمود الحسن

لیفٹیننٹ جنرل ڈاکٹر محمود الحسن 17 جولائی 1925ء کو پیدا ہوئے۔ ادبی ذوق دادا  
سے ورثے میں ملا۔ انہی سے شعری رموز سیکھے اور فارسی زبان و ادب میں بھی شہد بد حاصل کی۔  
لیکن ادب و آرٹ سے رغبت کے باوجود تعلیم آپ کو سائنس کی حاصل کرنا پڑی۔ ایم بی بی ایس  
کرنے کے بعد پاک فوج میں کمیشن حاصل کیا اور طویل عرصے تک خدمات ادا کرنے کے بعد  
لیفٹیننٹ جنرل کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لی۔ ان کی عمدہ خدمات کے صلے میں ہلال امتیاز  
(ملٹری) اور ستارہ برسات کے اعزازات سے بھی نوازا گیا۔ ان کے قریباً نصف درجن شعری  
مجموعے ہیں جن میں سے شاید ہی چند غزلیں ایسی ہوں گی جن میں نعتیہ شعر شامل نہ ہو (۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ اک بشر تھا مگر جہاں میں خدا کی پہچان بن کے آیا  
وہ جس پہ قرآن ہوا تھا نازل وہ خود بھی قرآن بن کے آیا  
وہ جس کی انکشت کے اشارے سے چاند دو نیم ہو گیا تھا  
وہ دست اقدس پہ آ کے جس کے درود پڑھتا تھا ذرہ ذرہ  
زمین پہ تھا تو زمیں فلک تھی فلک پہ ہے تو فلک ہے نازاں  
وہ جس کے تلووں کو اپنی آنکھوں سے چھو کے جبریل تک ہے لرزاں



نمود صبح ازب سے پہلے کا نور ہے نور اولیں ہے  
 عدد بھی یہ اعتراف کرتے تھی ہے صادق ہے اور امیں ہے  
 جو خار زاروں کو گل کدوں میں بدل گیا تھا عجب مہا تھا  
 تھے عرش و کرسی پہ جس کے پاؤں یہاں وہ کانٹوں پہ چل رہا تھا  
 جو سرکشوں کو امان دیتا جو دشمنوں کو قابض دیتا  
 جو اس کو پتھر بھی مارتے برلا انہیں بھی دعائیں دیتا  
 وہ جس کی ہیبت سے قصر و کعبہ کے قصر تھر تھرائیں  
 اسی کی رحمت کے سائے میں بے نوا بھی آ کے سکون پائیں  
 وہی شہنشاہ ہر زمان ہے کہ وجہ تخلیق دو جہاں ہے  
 وہ جسم کون و مکاں کے چنے میں اب بھی شکل نفس رواں ہے  
 وہی ہے کشتی وہی ہے ساحل وہ نور کا بحر بیکراں بھی  
 وہی ہے خورشید صبح اولیٰ وہی نہ آخر الزماں بھی  
 وہ خود بھی ہے شہر علم پر تو سے جس کے دل بن گیا مدینہ  
 اسی کی کرنوں کی جگہ گاہٹ نے منع نور میرا سینہ  
 اگر کوئی اس کی اک کرن میرے دل سے اٹھ کر مڑے تک آئے  
 تو مہر و مہتاب ماند پڑ جائیں شمع کونین جھللا جائے (۵۶)

### صادق نسیم

صل نام سردار غلام صادق خان اور نسیم قلم ہے۔ تاریخ پیدائش 23 ستمبر 1925ء اور مقام پیدائش  
 کے نزدیک موضع خرم ہے۔ فارسی اور عربی کی تعلیم گھر پر اپنے دادا سے حاصل کی۔ بی اے تک تعلیم  
 حاصل کی اور فوج میں شامل ہو گئے۔ میجر کے عہدے سے سبکدوش ہوئے۔ اردو اور پنجابی میں  
 شعر کہتے ہیں جبکہ فارسی شعر و ادب کا شوق بھی رکھتے ہیں۔ ”ریک رواں“ کے نام سے شعری  
 مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ راولپنڈی میں مستقل مقیم ہیں (۵۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مزاج اور کوئی کائنات ہر میں نہیں  
 بحر جمال ہی عجب کچھ مری نگر میں نہیں  
 چلی دل و جاں حسن بام و در میں نہیں  
 درو میں جو سکوں ہے وہ سیم و زر میں نہیں  
 ہوئے ہیں آپ ﷺ ہی تخلیق دو جہاں کا سبب  
 حضور ﷺ میں ہے جو خوبی کسی بشر میں نہیں  
 سمجھ میں آئے کہاں راز حقیقت معراج  
 یہ جبریل کی بھی فکر کارگر میں نہیں  
 وہ مدینہ میں ہر کام پر ہوا محسوس  
 نشاط قلب ہے منزل میں رہگزر میں نہیں  
 دیا ہے آپ ﷺ نے جو درس حکمت و ایمان  
 نظیر اس کی کسی حرف معتبر میں نہیں  
 جو سر دیں بھی بتائے رموز دنیا بھر  
 خصوصیت یہ کسی اور رہبر میں نہیں  
 متاع رحمت قسم الرسل ﷺ ملی ساقی!  
 میں سوچتا ہوں کہ کیا کچھ مرے ہر میں نہیں (۱۳)

### رشید ساقی

عبدالرشید نام اور ساقی قلم ہے۔ بمبئی قوم کے یہ چشم و چراغ یکم جنوری 1926ء کو  
 وزیر آباد ضلع گوجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ دسویں جماعت کے طالب  
 علم تھے جب پہلی نظم کہی جس پر ان کے فارسی اور اردو کے استاد مظہر علی شرف نے بہت حوصلہ  
 افزائی کی۔ راولپنڈی آنے کے بعد سی۔ ایم۔ اے میں ملازمت اختیار کی۔ اور سی ایم سے  
 1986ء میں ڈپٹی کنٹرولر مٹری اکاؤنٹس ریٹائر ہوئے۔ رشید ساقی نے اردو میں ایم اے کیا ہوا  
 ہے (۹۶)۔ نعتیہ مجموعہ ”نقدیں قلم“ شائع ہو چکا ہے۔

☆☆☆☆☆

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضور ﷺ شانِ بوت ہے آپ کے دم سے  
کہ تیری کو مقید ہے آپ ﷺ کے دم سے  
روانہ آپ ﷺ ہے شمسِ نور ہے جنت  
دلوں میں مہر و محبت ہے آپ ﷺ کے دم سے  
یہ کائنات سوائی ہے آپ ﷺ کے دم کی  
حیات ایک عنایت ہے آپ ﷺ کے دم سے  
بشر کا رجب عالی حضور ﷺ کا فیضان  
شرف ہے آپ ﷺ نے عزت ہے آپ ﷺ کے دم سے  
ہم عامیوں پہ عطا آپ ﷺ کی ثناء ہے  
ہمارے لفظ کی حرمت ہے آپ ﷺ کے دم سے  
شجر کو آپ ﷺ نے دی خوشبوؤں کی گویائی  
کہ حسنِ روئے مشیت ہے آپ ﷺ نے (۶۳)

احمد ظفر

احمد ظفر کا پورا نام ظفر علی احمد ہے۔ 13 نومبر 1926ء کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔  
ن۔ والد محمود مظفر ایک بیکار تھے جنہوں نے بینکنگ پر ۷۰۰۰ انگریزی میں یہ کتاب بھی  
نامی (۷۲)۔ احمد ظفر نے ابتدائی تعلیم اسلامیہ ہائی سکول راولپنڈی سے حاصل کی۔ بینکنگ  
جد گورنمنٹ ٹرانسپورٹ میں کینیٹہ بھرتی ہوئے۔ ساتھ ساتھ تعلیمی سلسلہ جاری رکھ کر اردو میں ایم  
اے کی ڈگری حاصل کی۔ اردو اور پنجابی میں شعر کہتے ہیں۔ ”پیلے پیلے“ ”اکھ دیادج سورج  
ہوئے“ ”حسن خزاں“ ”دل دو نیم“ ”لازوال“۔ ان کے اردو اور پنجابی کے نظم و غزل کے  
مجموعے ہیں (۵۱) جبکہ ”صفات“ محمدیہ و فقیہ شاعری کی کتاب ہے۔

☆☆☆☆☆

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ازل کا نور تم سے اور ابد کی آبرو تم سے

دل پر ذرہ میں پیدا ہوا جوشِ مہو تم ﷺ سے  
تمہارے اک اشارے پر بہاریں رقص کرتی ہیں  
کلی کا روپ تم نے برگِ گل میں رنگ و بو تم سے  
سرِ قادراں جلائی تھی جو شمعِ سردی تم نے  
حرمِ آباد تم نے گردشِ جام و سہو تم سے  
زمانہ پھر لہو اور آگ کے دریا میں غلطاں ہے  
فضا انسانیت کی ہو گی قائم چار سو تم سے  
خیمہِ آسمیت پر تسطِ تینوں کا ہے  
جلے گا پھر زمانے میں چراغِ آرزو تم سے  
زمانہ سر اٹھا سکتا نہیں ہے بارِ احسان سے  
ہوا ہے نام حق روشن جہاں میں کوکبو تم سے  
تمہارے دمِ قدم سے آبرو قائم ہے ملت کی  
حضور حق بھی رہ جائے ہماری آبرو تم سے (۷۷)

سرور انبالوی

سرور انبالوی کا اصل نام محمد یامین اور والد کا نام میاں قدرت اللہ ہے۔ 15 جنوری  
1927ء کو انبالہ میں پیدا ہوئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ طبری اکاؤنٹس میں ایک  
دست تک خدمات سر انجام دیں۔ ریٹائرمنٹ کے بعد تعلیم و تدریس سے وابستہ ہو گئے۔ انھیں  
اعزاز حاصل ہے کہ قریباً تیس سال سے بلا قعطیل اپنی ادبی تنظیم ”گلزار ادب“ کے تحت اپنے گھر  
میں ماہانہ مشاعرہ کروا رہے ہیں۔ ان کی درج ذیل کتب بھی زیرِ طبع سے آراستہ ہو گئی ہیں۔  
”خون سے آنسو“ ”جمع الجمن“ ”نذر کاغذ“ ”شہر وفا“ ”ایوانِ غزل“ اور ”صحرائیں چاند“۔  
(۹۷)

☆☆☆☆☆

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں نیست کی مثال مگر لازوال وہ ﷺ

اک ہے سراں شعور کی زندہ مثال وہ ﷺ  
 نور کا ظہور وہ تخلیق ہے کنار  
 اوج ازل صفات ابد کا کمال وہ ﷺ  
 اس کا خط نشید ہے پانی میں سنگ میل  
 وہ بیکر حیات سرشت جمال وہ ﷺ  
 رنگوں میں اس کی لہر ہے لفظوں میں اس کی آج  
 صورت گر مراد ہے جاہ و جلال وہ ﷺ  
 شے کا ہے وہ مواد کہ موجود کی بساط  
 مربوط کا بدن ہے بدن کا خیال وہ ﷺ  
 میں کیا کہوں غار کہ وہ ﷺ رحمت تمام  
 حسن تمام بھی ہے رم ماہ و سال وہ ﷺ (۵۷)

### رشید شاد

عبدالرشید نام اور شاد تخلص ہے۔ والد کا نام ملک امداد علی خان تھا۔ اعوان قبیلے کا یہ فقیر منش شخص  
 15 اگست 1927 کو راولپنڈی میں پیدا ہوا۔ راولپنڈی لاہور دہلی اور کوئٹہ میں تعلیمی مدارج طے  
 کیے۔ ایم اے کیا۔ ہومیو پیتھک کورس مکمل کیا۔ پی ایچ ڈی کا حصیر لکھن جو اب کی نظر تو یہ۔ سن ۱۹۵۰  
 میں "اردو نظم میں جدید مباحثات" کے عنوان سے زیر بحث ہے۔ اس نے تنقید، تحقیق، سائنس، فلسفہ  
 سفر نامہ، ناول، غزل، آزاد نظم، باندھن، غیرہ وغیرہ غرضیکہ ہر صنف میں طبع کو آزمایا۔ انھیں یہ فیض ابو  
 النور محمد بشیر سیالکوٹی اور ملک چند گروم کی شاگردی سے حاصل ہوا (۹۸)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرا دل ہی تجھ پہ نہیں فدا مری جاں بھی تجھ پہ غار ہے  
 مرے درد کی ہو دوا کوئی کہ ترے کرم پہ ہمار ہے  
 اے تیرے لطف کی جستجو اے تیرے جود کی آرزو  
 مری جاں ازل سے ہے مضطرب مرا دل ازل سے غار ہے

ترا عشق حسن دل و جگر ترا حسن حسن نظر نظر  
 تری یاد جاں کا سکون رہا ترا ذکر دل کا قرار ہے  
 میں نئی روش پہ فدا نہیں تری اقتدا سے جدا نہیں  
 مجھے طرز نو سے ہے کیا غرض تری پیروی میں وقار ہے  
 ہے تجھی سے عالم رنگ و بو تری دو جہاں کو ہے جستجو  
 ہے تجھی سے حسن ازل کی صفت ترا حسن ابد کا نکھار ہے  
 میں جو ایک مشت غبار ہوں تری دلیری پہ غار ہوں  
 ترے نام سے مجھے پیار ہے تری یاد میرا شعار ہے (۳۰)

### عرفان رضوی

محمد عرفان رضوی 20 جون 1928 کو ماسکوہ سے قریب 8 میل کے فاصلے پر واقع  
 کھوڑی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں میں حاصل کی اور سے لی اے اور پھر بی بی  
 کیا۔ علوم دینیہ دارالعلوم حزب احناف لاہور میں سید محمود احمد رضوی سے حاصل کئے۔ نام کے  
 ساتھ رضوی کا لاحقہ اسی نسبت سے ہے۔ 20 فروری 1956 کو شعبہ تعلیم سے منسلک ہوئے اور  
 پھر ساری زندگی اسی میں گزار دی حتیٰ کہ اپنی ڈسٹرکٹ ایجوکیشن آفیسر کی حیثیت سے ریٹائر  
 ہوئے۔ جب سے اب تک تصنیف و تالیف میں مصروف ہیں۔ "صبح آرزو"، "مگر ہائے  
 فروزاں"، "مشعل عشق" اور "راہ حجاز" نعتیہ مجموعے ہیں۔ کئی ادبی تنظیموں کے صدر بھی ہیں۔  
 "سیرت سیدہ خدیجہ الکبریٰ" ان کی خوبصورت تحقیق ہے (۹۹)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

در کھف الوری ہے اور میں ہوں  
 مقام دعا ہے اور میں ہوں  
 کرم ہے رحمت ملعامیں ﷺ کا  
 مدینے کی فضا ہے اور میں ہوں  
 کہاں میں اور کہاں در بار وال



کرم کی تہا ہے اور میں ہوں  
نظر نہتی نہیں پاس ادب سے  
کوئی جلوہ نہ ہے اور میں ہوں  
میر ہے عجب سیف حضوری  
وہ اور آشنا ہے اور میں ہوں  
جہا جاتا ہے سر ک قدم پر  
حرم کا راستہ ہے اور میں ہوں  
کرم کی بارشیں ہیں اور وہ ہیں  
محبت کا صلہ ہے اور میں ہوں  
جمیل اللہ اکبر میری قسمت  
دیار مصطفیٰ ﷺ ہے اور میں ہوں (۶)

### جمیل ملک

عبدالجلیل نام ہے جمیل عی قلم کرتے ہیں۔ 12 اگست 1928 کو ملک کریم بخش  
کے ہاں راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ اسلامیہ ہائی سکول سے میٹرک اور گارڈن کالج سے ایم اے  
(اردو) کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے صحافت میں ڈپلومہ لیا۔ سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور سے بی ایڈ اور  
بعد میں ادبیات فارسی میں ایم اے کیا اور درس و تدریس کو بطور پیشہ اپنایا۔ شاعر میں انجم رضوانی  
سے مشورہ لیا کرتے تھے۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں قریباً ڈیڑھ درجن کے لگ بھگ کتب  
شائع ہو چکی ہیں۔ "اوصاف" ان کا حمد پر اور نعتیہ مجموعہ ہے (۸۱)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

احسان رہا اس کو کوئی بیش نہ کم کا  
طالب جو ہوا رحمت عالم ﷺ کے کرم کا  
انساں ابھی خالق کی رضا تک نہیں پہنچا  
مجدوں سے بہت اونچا ہے دروازہ حرم کا

لے آئے میں سے جو بخشش ہا  
خوش بخت مسافر ہے وہی شخص مہم کا  
تاریک فضاں میں ستارے جی تھے تاریک  
نور آپ ﷺ کا پایا تو ستارہ کوئی چمکا  
ہے نعت محمد ﷺ بھی حضوری کا طریقہ  
چل نکلا جو اس راہ پہ رہوار قلم کا  
نبی کوئی محفوظ نہیں مجھ سے زیادہ  
سایہ کر ہے سر پہ محمد ﷺ کے علم کا (۷۲)

### نجفی صدیقی

نام ہاں خداداد خان قلمس نجفی۔ صدیقی سیدنا حضرت ابوبکر صدیق سے عقیدت کی بنا  
پر لکھتے ہیں۔ نجفی صدیقی راولپنڈی کے قصبہ سہام میں سہام قریشی خاندان میں 18 اکتوبر  
1928 کو پیدا ہوئے۔ باقی صدیقی کے بچپن میں۔ انہی کی محبت و تربیت سے فیض پایا۔ نجفی نے  
انگریزی ادب میں ایم اے کیا اور شعبہ درس و تدریس سے وابستہ ہو گئے۔ باقی صدیقی کی شخصیت  
یہ ناک ایک کتاب شائع ہو چکی ہے (۷۲)۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دلوں میں عشق محمد ﷺ جو لے کے آئے ہیں  
وہ دو جہاں کے خزانے سمیٹ لائے ہیں  
خدا نے جن کو بلایا تھا عرش اعلیٰ پر  
ہم ان کے روضہ اقدس کو چوم آئے ہیں  
امیر ہوں کہ گمراہ سب غلام ہیں ان ﷺ کے  
دو رسول ﷺ پہ سب نے ہی سر جھکائے ہیں  
ہمارے دامن حصیاں میں چند موتی ہیں  
صیب ﷺ سے نہات لے لے آئے ہیں

ہمیں یقین ہے کہ محشر میں بخشے جائیں گے  
در رسول ﷺ سے انوار ہو کے آئے ہیں (۱۰۰)

انوار فیروز

انوار احمد خان المعروف انوار فیروز 5 جون 1938 کو حصار (شرقی پنجاب) کے  
یوسف زئی قبیلہ میں پیدا ہوئے۔ 1947 میں اپنے والد کے ہمراہ ہجرت کی اور کیمپور (انگل)  
میں آئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ 1959 میں انگ سے بی۔ اے کیا اور وچ ایڈ ہری پورہ  
میں افسر تعلقات عامہ مقرر ہو گئے۔ 1962 میں صحافت میں آگئے اور آجکل روزنامہ نوائے  
وقت میں ہیں۔ 1966 میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ اردو اور پنجابی میں شعر کہتے ہیں۔  
اپنے والد اظفر حسین اظفر سے اصلاح لی (۶۳)۔ ابھی تک کوئی شعری مجموعہ اشاعت پذیر نہیں  
ہوا۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میرے آقا ﷺ کا مجھ پر ہوا ہے کرم  
میرے آقا ﷺ نے رکھا ہے میرا بھرم  
ہاتھ اٹھے ہیں میرے دعا کے لینے  
میرے مولا کرم میرے مولا کرم  
جمع کرتا ہے اختر خیالات کو  
سوج کے ساتھ چلتا ہے وہ دم بدم

محمد اختر خیال

نام محمد اختر اور تخلص خیال ہے۔ 28 ستمبر 1930 کو محلہ شاد نگر راولپنڈی میں پیدا  
ہوئے۔ یہیں تعلیم حاصل کی۔ بی۔ اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد کاروبار حیات میں مصروف  
ہو گئے۔ چند سالوں سے شعری طرف مائل ہوئے۔ اردو اور پنجابی ہر دو زبانوں کو ذریعہ اظہار  
بنایا۔ نعتوں کا مجموعہ ریطاعت ہے (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ نور کب ہے جلوہ گر آفتاب میں  
جو بات ہے حضور رسالت مآب ﷺ میں  
آنکھوں میں چاندنی رہی تا دیر خواب میں  
بیٹھے ہوں جیسے آپ ﷺ شب ماہتاب میں  
وہ پس ہوں تو سب کی نگاہیں جھکی رہیں  
وہ دور ہوں تو لوگ رہیں اضطراب میں  
چادر یمن کی اوڑھ کے بیٹھے ہوئے تھے آپ ﷺ  
دیکھا تو روشنی نہ رہی ماہتاب میں  
فائز حضور ﷺ ہیں جو شفاعت مقام پر  
پھر کیوں برسوا دعویٰ فکر حساب میں  
کسی کیف میں رہی در اقدس پہ حاضری  
راحت ابھی نہ پوچھا ابھی ہم ہیں خواب میں (۶۷)

امین راحت چغتائی

میرزا احمد امین بیگ نام راحت تخلص، مغل قبیلے کے چشم و چراغ، ادبی حلقوں کے امین  
راحت چغتائی ہیں۔ 15 اکتوبر 1930 کو رنگون (برما) میں پیدا ہوئے۔ بی۔ اے آرزو اور پھر ایم  
اے۔ ایل ایل بی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ کچھ عرصہ صحافت اور وکالت کے پیشے سے منسلک  
رہے۔ ایک مدت تک جاپان کے سفارت خانہ میں پریس ایڈوائزر رہے۔ افسانے، ادبی مضامین  
اور مذہبی مضامین کے ساتھ ساتھ شعری بھی کہتے ہیں۔ کئی ایک کتب شائع ہو چکی ہیں (۵۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نا پیام تو ذروں میں آگئی آئی  
جلی نسیم تو صرا میں تازگی آئی

بہار دی نصرت انسان دین فطرت سے  
 نمونہ وہ دیا جینے میں دل کئی آئی  
 سمجھ کے جس نے تمک حضور ﷺ سے رکھا  
 تو چل کے اس کے قریں خود قلندری آئی  
 حضور ﷺ پہلے سے اہل مرتبہ پہ فائز تھے  
 سنایا آپ ﷺ نے پیغام جب وہی آئی  
 ہر اک نبی کی بشارت میں آپ ﷺ جلوہ نما  
 ہر ایک دور میں تائید آپ ﷺ کی آئی  
 رسول ﷺ ہی سے تو سب نے روشنی پائی  
 دھرم کا مان بوجھا من میں شافی آئی (۱۰۲)

سید دہلوی

سادات گھرانے کے چشم و چراغ، سید لیاقت حسین کے فرزند، سید عابد ار حسین  
 1931 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اسی حوالے سے سید دہلوی کو قلمی نام ملا۔ تعلیمی سلسلہ جو دہلی  
 سے شروع ہوا اور دہلی سے ہوتا ہوا راولپنڈی میں آکر اختتام پذیر ہوا۔ ایف اے کرنے کے بعد  
 پاکستان میں آ گئے۔ او سال کی ٹریننگ سے بعد 1953 میں "سیت اے اینٹیشن" میں پایا اور  
 25 سال کے بعد 1978 میں میجر کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لی۔ اردو میں شعر کہتے ہیں اور  
 غزل کے قائل ہیں جبکہ نثر میں انشائیہ اور مضامین ان کے قلم کی نوک سے نکلتے ہیں (۱۰۲)۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جچ پوچھو تو بنتا ہے انسان دینے میں  
 ہوتا ہے عجب حاصل عرفان دینے میں  
 ہاں! آل رسالت سے اصحاب رسالت تک  
 موجود ہیں خاصہ و خاصان دینے میں  
 سرشاری ہی سرشاری آسان ہی آگاہی

ہوتا ہے کھل بس ایمان دینے میں  
 جو سچ فکس اپنا سرمایہ ہستی ہے  
 مشکل نہیں کر دینا قربان دینے میں  
 کیا خوب تجارت ہے کیا لطف کا سودا ہے  
 یک جائے اگر اپنی یہ جان دینے میں (۸۹)

### خورشید انور رضوی

— ڈاکٹر خورشید رضوی اور خورشید انور رضوی میں ایک فرق کو "انور" ظاہر کرتا ہے تو دوسرا  
 فرق ڈاکٹر کا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا پورا نام خورشید حسن رضوی ہے۔ زیر تذکرہ شخصیت خورشید انور  
 رضوی پڑھ سید اب جواب دینے ضلع بہمن آباد میں ۱۱ ستمبر ۱۹۳۱ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۳۱ء میں پیدا  
 ہوئے۔ حضرت امام رضا علیہ السلام کی اولاد سے تعلق رکھتے ہیں۔ ریاضی اور طبیعیات میں  
 حاصل کی۔ کچھ عرصہ ملازمت اور پھر تجارت کا پیشہ اپنایا۔ اب ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں  
 (۸۹)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

رحمت حضور ﷺ پاک کی زیب جہاں ہوئی  
 دنیا تمام نور سے جنت نکلتاں ہوئی  
 تائید ایزدی سے زبان گفتار ہوئی  
 کوشش بیاں جہاں بحر بیاں ہوئی  
 ذکر نبی ﷺ میں قلب و نظر ڈھل گئے تمام  
 قدیل نعت نور سے روشن جہاں ہوئی  
 بادل میں جیسے برق سے پوشیدہ اس طرح  
 بحث سے پیچھے ان کی تجلی نہیں ہوئی  
 حق کا مشاہدہ جو کیا اپنی آنکھ سے  
 یوں مسند نبوی سے شہداں ہوئی



ہر لمحہ ان کا پہلے سے بہتر ہے اس لیے  
معراج ان کی ختم ابھی تک کہاں ہوئی (۱۷)

حمید یوسفی

عبدالحمد خان یوسفی 29 اکتوبر 1931 کو لاہور میں پیدا ہوئے (۱۰)۔ ابتدائی تعلیم  
لاہور سے حاصل کی۔ میٹرک فیروز پور سے کیا۔ بی اے پاکستان آ کر راولپنڈی سے کیا۔ اور  
وزارت مالیات میں ملازمت اختیار کر لی۔ 9 سال یہاں گزارنے کے بعد ریڈیو پاکستان میں آ  
گئے اور 34 سال سے زیادہ کا عرصہ گزار کر بحیثیت نیشن ڈائریکٹر ریٹائر ہوئے۔ "درد سوعات"  
ان کا شعری مجموعہ ہے (۱۷)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کون و مکاں میں ختم رسالت حضور ﷺ ہیں  
میری نگاہ و دل کی عبادت حضور ﷺ ہیں  
تسکین روح آپ ﷺ ہی کے ذکر سے ملے  
ہر غمزدہ کی فرحت و راحت حضور ﷺ ہیں  
اوصاف بے مثال اور کردار لا جواب  
لاریب ارتقائے طہارت حضور ﷺ ہیں  
امت کی برتری کو ملا اور بھی عروج  
سرخیل انضباط و سیاست حضور ﷺ ہیں  
اعدا کو بھی ہے ان کی صداقت کا اعتراف  
قول و عمل میں زندہ صداقت حضور ﷺ ہیں  
دنیا میں رونقیں ہیں زہیر ان کے نام سے  
تخلیق کائنات کی غایت حضور ﷺ ہیں

زہیر کنجاہی

محمد صادق چغتائی نام لکچرار جنم بھومی اور زہیر تھکس ہے۔ 12 جون 1933 میں اللہ دے  
چغتائی کے ہاں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد گردش روزگار کی زد میں آ گئے لیکن فاضل  
ادیب فاضل بی ایڈ ایم اے اور ایم فل تک ڈگریاں حاصل کیں۔ درس و تدریس سے پیشے سے  
منسلک ہیں۔ ابتدا میں انفرموہائی اور پھر ریڈیو پاکستان دہلی سے اصلاح لیتے رہے۔ افسانہ نگار  
انکسائیہ اور شعری سخن کی تمام اصناف میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ ان کی تصانیف "فکر و خیال"۔  
"گلکدہ" اور "ساوَن کے مینے میں" منظر عام پر آ چکی ہیں (۹۰)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا کرے اپنی زندگی میں وہ ساعت خوش خرام آئے  
نگاہ اٹھے تو سامنے جلوہ گاہ خیر الہام ﷺ آئے  
بھی ہے سرمایہ تنہا مرا غلاموں میں نام آئے  
جیوں تو زوم نصیب میں ہو مروں تو کوثر کا جام آئے  
بجز متاع امید کچھ بھی نہیں ہے سرکار ﷺ پاس اپنے  
زبے مقدر کہ یہ متاع امید ہی اپنے کام آئے  
نہ جالے کب سے اس آرزو میں چراغ چلوں پہ جس رہے ہیں  
کبھی مدینہ میں صبح گزرتے کبھی مدینے میں شام آئے  
نہ کوئی خواہش عروج کی ہے نہ کوئی حسرت نمود کی ہے  
اس آس پر جی رہا ہوں اب تو کہ حاضری کا پیام آئے  
خوشا کہ روئے کے سامنے بھی میں دست بستہ کھڑا ہوا ہوں  
کبھی لیوں پر درود آئے کبھی زباں پر سلام آئے  
حضور ﷺ میں بھی بس اک نگاہ نجات ساماں کا منتظر ہوں  
بس اک نگاہ نجات ساماں احرار پہ لطف تمام آئے  
ہزار بے نام حسرتیں ہیں ہزار ناکام آرزوئیں  
احرار بھی اپنے کرم کے صدقے میں کوئی تسکین کا جام آئے  
فضائے طیبہ کے نور سے میری آنکھیں سیراب ہو رہی ہوں

کہ زندگی کے سفر کا میرے حضور ﷺ جب اختتام آئے  
ہر ایک دھڑکن پہ اب تو دل کی گماں یہ ہوتا ہے سرو جیسے  
مجھے وہ آواز دے رہے ہیں غلام آئے غلام آئے (۲۳)

### سرو سہارنپوری

حکیم سید محمود احمد سرو سہارنپوری کا تعلق گنگا جمنی سرزمین کے مشہور شہر سہارنپور سے  
ہے۔ انھوں نے 8 مارچ 1934 کو سادات سہارنپور کے ایک صاحب علم حکیم سید داؤد احمد  
بخاری کے گھر آنکھ کھولی۔ خاندانی روایت کے مطابق عربی فارسی کی ابتدائی تعلیم کے بعد قرآن  
مجید حفظ کیا۔ علامہ اقبالؒ کی ”سیحونہ“ ”پیام شرق“ ”ارحامہ“ ”حیات مذہب“ ”اشراقی“ ”نفاہی  
رباعیات“ ”خزینہ مشرق“ کا منظوم اردو ترجمہ کیا۔ ”زخمہ دل“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے جس میں  
خلفائے راشدین کے حضور سلام بھی شامل ہیں (۲۴)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

روشنی کا دائرہ در دائرہ زندہ رب  
رحمت نور الہدی ﷺ کا معجزہ زندہ رہے  
مرکزی نقطہ ہو جس کا آپ ﷺ کی ذات کرم  
سوچ کا میری نقطہ وہ دائرہ زندہ رہے  
میرے سینے پر بھی ہو عارِ حرا کی روشنی  
آیہ رب العالم کا آئینہ زندہ رہے  
میرے ہاتھوں پر ہو بس مہندی تری توصیف کی  
سبز رنگوں کا حنائی سلسلہ زندہ رہے  
یہ مرا نغمہ کبھی پہنچے ہوا کے دوش پر  
آپ ﷺ تک پہنچانے والا راستہ زندہ رہے  
میں ترے پیارے نبی ﷺ کی مدحیں لکھتا رہوں  
اے خدا تجھ سے مرا یہ رابطہ زندہ رہے (۱۴)

### سلطان صبروانی

اصل نام محمد سلطان وانی، ادبی نام سلطان صبروانی ہے۔ 25 اکتوبر 1934 کو نئی  
تال (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گورنمنٹ ہائی سکول رانی کھیت (بھارت) میں پائی  
(۲۸)۔ قیام پاکستان کے بعد راولپنڈی میں رہائش رکھی جہاں اسلامیہ ہائی سکول سے  
1949 میں میٹرک کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے بی اے (آنرز) کی ڈگری لی۔ 1950 میں  
شاعری کا آغاز ہوا۔ ”سوچ آئینہ“ اور ”حرف خیز“ شعری مجموعے ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مدینے کی بستی دکھا کھلی والے  
کبھی سن لے میری دعا کھلی والے  
لے دو جہانوں کا سرمایہ مجھ کو  
کبھی اپنا روضہ دکھا کھلی والے  
بہت دور پہ بحرِ عسایاں ہے آقا ﷺ  
مری پار کشی لگا کھلی والے  
مجھے عرشِ اعظم پہ پاؤں لے کر  
کہا عرش نے مرحبا کھلی والے  
عمل کی ہو کھیتی ہری میرے آقا ﷺ  
کہ رحمت کی برے گھا کھلی والے ﷺ (۱۰۳)

### گل حسین گل

گل حسین نام اور گل بی بطور تخلص استعمال کرتے ہیں۔ 22 ستمبر 1936 کو موضع  
سندھیاں تحصیل مری ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک گورنمنٹ ہائی سکول مری میں  
تعلیم حاصل کی۔ اور پھر ملازمت کے سلاسل میں بندھ گئے۔ اب کوہ نور ٹیکسٹائل ملز راولپنڈی میں  
اسسٹنٹ مینجیر ہیومن ریسورسز کی حیثیت سے فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔ ”بیاسا سندھ“ کے

عنوان سے شعری مجموعہ زیر طاعت ہے (۱۰۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ تمنا ہے کہ اب گنبد خضرا دیکھوں  
اور بہتا میں سکر کا ترے دریا دیکھوں  
ایک ہی کیف جو طاری جو وہ چہرہ دیکھوں  
ہر زباں درد سکرے آنکھ کو بیگا دیکھوں  
ہوں میں حیراں تری ہستی بھی عجب ہستی ہے  
جس طرف دیکھوں ترے چاہنے والا دیکھوں  
اپنے میں سارے گناہوں کی معافی مانگوں  
تیری بخشش کے خزانے کا میں دروا دیکھوں (۴۳)

### نثار نازش

نثار نازش کے والد کا نام امین اکرام ہے۔ نثار نے کاروان کالج راولپنڈی اور گورنمنٹ کالج، سوات  
سے تعلیم حاصل کی۔ ایم اے کے بعد ~~پنج~~ پشاور شپ، قیاری۔ بعد ازاں بنک میں ملازمت اختیار کر  
لی اور بینک آگزیکیوٹو کے عہدے سے ~~جائز~~ ہونے۔ "میں کبھی پھول چٹا کرتا تھا" شعری مجموعہ  
ہے (۴۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

افرد اسی سے روشنی قلب و نظر کی ہے  
وہ نام تا اب جو علامت سحر کی ہے  
دیکھیں کہاں کہاں سے کتاب اس کے لطف کی  
تحریر ہر ورق پہ لکھی آب زر کی ہے  
بے بال و پر اداں تھی جس کی پہ اوج خاص  
حسرت اسی سے آج تک بال و پر کی ہے

ہے ربط کائنات وہی اس کی ذات سے  
جیسی وجودِ عجم سے نسبت شجر کی ہے  
جس کی پہنچ فراز سے تھی ہر نشیب تک  
عظمت اسی سے دیدہ بیٹائے تر کی ہے  
ہاں ہاں وہی جو درجہ شاس گدا ہوا  
شہی بہر مقام اسی تاجور کی ہے  
جدید = سب کرشمہ صدق نگاہ ہے  
جتنی بھی تیرے پاس لطافت ہنر کی ہے (۳۰)

### جاد صدیقی

نام عاشق حسین سیال اور والد کا نام محمد خان سیال ہے۔ یکم جون ۱۹۳۸ کو نور پور سٹی  
(جس میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد ۱۸ دسمبر ۱۹۵۶ کو بطور مدرس عملی زندگی کا  
تعارف کیا۔ بعد ازاں پنجاب یونیورسٹی سے اردو میں ایم اے کیا اور ۱۹۶۴ میں پیکر شپ اختیار کر  
لی (۴۷)۔ جاد صدیقی کا حراج لڑکپن ہی سے شاعرانہ تھا۔ اردو پنجابی اور انگریزی میں شاعری  
کرتے تھے (۵۳)۔ جاد بیک وقت ایک معلم خوش اسلوب ادیب شاعر اور مترجم ہیں۔  
انگریزی اور پنجابی میں ان کی ۶۰ سے زائد کتب منظر عام پر آچکی ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سارے نبیوں سے رتبہ سوا آپ ﷺ کا  
کوئی ثانی نہیں دوسرا آپ ﷺ کا  
بھولے بھلے ہوئے آدمی کے لیے  
دوب نے روشن کیا ہے دیا آپ ﷺ کا  
میرے دل میں ہے حسرت بھی جاگتی  
دیکھوں روضہ میں وہ خوش نما آپ ﷺ کا  
عفتوں رفتوں کی کوئی حد نہیں



عرش پر راہ دیکھے خدا آپ ﷺ کا  
آج فنکار ہے ایک نظر کرم  
یہ طلبگار ہے بے نوا آپ ﷺ کا (۱۰۵)

### صدیق فنکار

محمد صدیق نام اور فنکار شخص ہے۔ 6 جون 1939 کو راولپنڈی کے ایک گوندل گھرانے میں پیدا ہوئے۔ کئی مقامی اور قومی انبارت میں باقاعدگی سے ادبی ڈگری اور کام لیتے رہتے ہیں۔ ”مراٹھ ادب“ ایک ادبی رسالہ ایک عرصے سے نکال رہے ہیں۔ ان کی شخصیت اور فن پر علی اصغر ”فن اور فنکار“ کے نام سے ایک کتاب چھاپ چکے ہیں (۳۷)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لہ کر دیجے دیدار مدینہ  
روئے پہ بلا لکھے سرکار مدینہ  
دیکھیں جو نظر بھر کے وہ سرکار مدینہ  
کیسے نہ شفا پائے گا بیمار مدینہ  
دن رات جہاں ہوتا ہے فیضان نبی ﷺ کا  
نظروں میں سایا ہے وہ دربار مدینہ  
شاہوں کے شہنشاہ کا دربار تو دیکھو  
رحمت سے بھرا رہتا ہے دربار مدینہ  
جو لوگ ستاتے تھے دعا دی ہے انہیں بھی  
رحمت کی ہے معراج یہ سرکار مدینہ

### عبدالباری رانا

عبدالباری رانا ۱۶ اپریل ۱۹۳۰ کو دہلی کے ایک راجپوت گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آبائی پیشہ زرگری تھا۔ تقسیم ملک پر ہجرت کر کے راولپنڈی آئے اور سینک پرورش پائی۔ اردو میں

ہم آئے کیا۔ ہومو پیٹھک کورس مکمل کیا۔ محکمہ اطلاعات میں ملازمت اختیار کی جہاں سے معذوری کے باعث جنوری ۱۹۹۰ میں ریٹائرڈ ہوئے۔ روزنامہ ”تغیر“ اور ”تاجر“ میں سب ایڈیٹر اور شاف روڈ رز رہے۔ ”اشارات نثر“ اور ”قبالیات“ نثر اور ”روشنی کے درپے“ شعری مجموعہ ہے (۲۲)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

السلام اے روح انسانی کے محور السلام  
السلام اے نور یزدانی کے منظر السلام  
السلام اے حال دین صداقت السلام  
السلام اے فکر لطف و عنایت السلام  
السلام اے حال دین صداقت السلام  
السلام اے تلکین خاتم بزم رسالت السلام  
السلام اے رحمت و برکت سراپا السلام  
السلام اے عزت و حرمت سراپا السلام  
السلام اے نوع انسانی کے رہبر السلام  
بادی اعظم! شفیع روزِ عشر ﷺ السلام  
السلام اے مصطفیٰ آقائے کل مولائے کل ﷺ  
السلام اے مجتبیٰ بلوائے کل ماورائے کل ﷺ (۷۶)

### فضل الرحمان عظیمی

فضل الرحمان عظیمی ۱۱ اپریل ۱۹۳۱ کو چک تنھا (سرائے عالمگیر) ضلع جہلم میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کر کے روزگار کے چکر میں الجھ گئے۔ اور ساتھ ساتھ تعلیمی سلسلہ بھی جاری رکھا۔ اور ایم اے کی ڈگری کے حصول کے بعد کچھ فراغت پائی۔ فارسی اور اردو میں بہت کچھ لکھا۔ آج کل محکمہ تعلیم میں ڈپٹی ڈائریکٹر کے عہدے پر فائز ہیں (۱۰۶)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زمین طیبہ ہے وہ جس پر لقب قربان ہو جائے  
ستارہ رُخسار چوہیں کبکشاں قربان ہو جائے  
گل کوچوں کی دیواروں پہ بر سے نور کی بارش  
مکان ایسے کہ جن پر لامکاں قربان ہو جائے  
وہ رستہ ایسا رستہ ہے وہ منزل انکی منزل ہے  
کہ جس پر آنکھ رنجھے اور جاں قربان ہو جائے  
وہ صحرا جس کے ذروں میں چمک اجلی شعلوں کی  
وہ غنڈی دھوپ جس پر سائباں قربان ہو جائے  
کیلے ماحول میں وہ بولتے مہر کجوروں کے  
کہ جن کے حسن پر باغ جتان قربان ہو جائے (۷۳)

### انجم نیازی

انجم نیازی کا اصل نام شیردل ہے۔ ۱۰ نومبر ۱۹۴۱ کو ضلع میانوالی کے ایک قصبہ روکڑی  
میں پیدا ہوئے۔ ایم اے (اردو) ہیں اور لوکل گورنمنٹ میں ملازمت کر رہے ہیں (۲۷)۔ فرائض  
کی بجا آوری کے سلسلے میں ملک کے مختلف مقامات پر رہنے کا موقع ملا (۱) اب راولپنڈی میں قیام  
پذیر ہیں۔ ان کا شعری مجموعہ "سفر کا سلسلہ" قیام سرگودھا کے دوران شائع ہوا تھا۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شفقتِ سچا، مروت، چاہت کے دریاں  
صلِ حیاتِ آپ ﷺ ہیں معیارِ آپ ﷺ ہیں  
صاحبِ نبیاں، وقارِ مہر، نور  
سب سامتوں میں نئی نورِ آپ ﷺ ہیں  
سب عزت و وقارِ سب اعزازِ آپ ﷺ ہیں  
نبیوں کے آپ ﷺ امام ہیں سردارِ آپ ﷺ ہیں  
ہر دور امتلا میں ضرورت سے آپ ﷺ ہیں

ہر دور شر سے بر سر چہار آپ ﷺ ہیں (۸۳)

### کرئل (ریٹائرڈ) سید مقبول حسین

سید مقبول حسین یکم جون ۱۹۴۲ کو سادات چاندھر کے خاندان میں سید سعادت حسین  
کے ہاں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۷ میں اہل خاندان کے ساتھ ہجرت کی اور راولپنڈی منزل ٹھہری۔  
۱۹۵۹ میں گارڈن کالج سے ایف ایس سی کا امتحان پاس کیا اور پی ایم اے کے لیے منتخب ہو گئے۔  
۱۹۶۲ میں پاک فوج میں کمیشن لیا اور ۱۹۹۳ میں کرئل کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ حکومت نے  
ستارہ امتیاز دیا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد دو شعری مجموعے "تپش" اور "دل خاموش سوالی سائیں"  
شائع ہوئے جبکہ "گرفتار شب" طباعت کے مراحل میں ہے۔ کتاب "زندہ رہے گا پاکستان" ان  
کی یادداشتیں ہیں جو شائع ہو کر ان کے نام کی لاج اور پہچان بنی (۲۵)

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خیال اس ﷺ کا عجب آن بان دیتا ہے  
خوشیوں کی زباں سے اذان دیتا ہے  
غصوں شرط ہے رب کریم پھر کو  
برائے مدح پیرِ نبی ﷺ زبان دیتا ہے  
بزار دھوپ ہو سر پہ مگر کرم ان ﷺ کا  
گمنا کی شکل میں اک سائباں دیتا ہے  
اسی کے سامنے جھکتی ہے آسمان کی کمر  
دی ہوا کو گمنا کی اٹھان دیتا ہے  
اسی دہلے سے فرحاں طلب کرو سب کچھ  
وہ اک نگاہ میں دلوں جہان دیتا ہے (۱۵)

### عظیم الوقار فرحان

حاجی احمد فخری کے صاحبزادے عظیم الوقار فرحان ۱۶ جولائی ۱۹۴۲ کو حیدر آباد دکن میں

پیدا ہوئے۔ قوم پاکستان پر ہجرت کی اور لاہور سے ہوتے ہوئے راولپنڈی کو مسکن بنالیا۔ اردو میں ایم اے کیا اور تدریس کے شعبے سے منسلک ہیں۔ نثر میں "نذیر احمد اور اردو ناول نگاری"۔ "اقبالیات"۔ "پاکستان میں اسٹیمپ شہت کا کردار" اور "ہمارے نثریاتی ذرائع" جبکہ شاعری میں مجموعہ کلام "بیرنگ گل" زیر طبع ہے (۸۵)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تو فضیلتوں کی مثال ہے تو محبوں کا جہان ہے  
تو مری حیات کی روشنی تو مرے سفر کا نشان ہے  
جو تری زباں سے ادا ہوئیں جو مری زباں کو عطا ہوئیں  
وہ حکایتیں وہی آیتیں مری بینوں کی روا ہوئیں  
تو ہی شفقتوں کا ملازمہ تو ہی حسن دست امان ہے  
تو فضیلتوں کی مثال ہے تو محبوں کا جہان ہے  
ترے ذکر کی کئی عیاں مرے گل جاں کے جلو میں ہیں  
اسی سوز میں اسی ساز پر اسی دھن میں ہیں اسی رو میں ہیں  
تو ہی موسموں کا لباس ہے تو ہی منظروں کی زبان ہے  
تو مری حیات کی روشنی تو مرے سفر کا نشان ہے  
میں تری حدود میں سرگوں ترے اعتبار کے گاؤں میں  
مری جمو پڑی تری چھاؤں میں مری منزلیں ترے پاؤں میں  
تو امین ہے تو یقین ہے تو خدا کا حرف و بیان ہے  
تو مری حیات کی روشنی تو مرے سفر کا نشان ہے (۶۶)

نثار ناسک

محمد نثار نام اور ناسک تخلص ہے۔ ۱۵ فروری ۱۹۴۳ کو تحصیل ڈسکہ ضلع بیاکوٹ میں پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق ایک مذہبی زمیندار گھرانے سے ہے۔ بی اے کے طالب علم تھے کہ ناسک حالات سے سلسلہ تعلیم ادھورادہ گیا اور انھوں نے راولپنڈی کا رخ کیا۔ یہاں آکر صحافت اور پھر

ریڈیو پاکستان سے منسلک ہو گئے۔ ۱۹۶۳ سے شعر کہہ رہے ہیں۔ (۴۷)

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ کائنات جس و قمر آپ ﷺ ہی سے ہے  
تا بندگی شام و سحر آپ ﷺ ہی سے ہے  
جلوے تمام آپ ﷺ کی رعنیوں کے ہیں  
حسن قبول حسن اثر آپ ﷺ ہی سے ہے  
جزو رگ حیات ہے کردار آپ ﷺ کا  
پھولی بھی یہ شاخ شجر آپ ﷺ ہی سے ہے  
دل میں ہیں آپ ﷺ اس لیے تھکتے نہیں قدم  
یہ تازگی عزم سفر آپ ﷺ ہی سے ہے  
ہاں! میرے اٹک آپ ﷺ نے موتی بنا دیے  
ہاں! آبروئے دیدہ تر آپ ﷺ ہی سے ہے (۵۹)

ناصر زیدی

کمل نام سید ناصر رضا زیدی ہے۔ سید صغیر حسن زیدی کے نعت جگر ہیں۔ ۸ اپریل ۱۹۴۳ کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ اردو میں ایم اے کیا۔ صحافت اور براڈ کاسٹنگ سے منسلک ہیں۔ تخلیقی اور تالیفی میدان میں قریباً بیس کتب تحریر کر چکے ہیں۔ نثر، نظم اور غزل میں بہت کچھ لکھا۔ ۱۹۸۶ء سے ۱۹۹۳ء تک صدر پاکستان اور وزیراعظم کے "سیچ رائٹر" رہے۔ انھیں ادبی خدمات کے اعتراف میں کئی تنظیموں نے اعزازات سے نوازا ہے۔ ملک کے بہت سے ممتاز اخبارات اور ادبی رسائل میں بطور ایڈیٹر اور ریزیڈنٹ ایڈیٹر کام کیا۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اتجا کرنے کو ب قوت گوینی ہے  
ال ن ہر بات نگاہوں میں سم آتی ہے



تعلق صرف زمانے کے ہیں ونا اس پر  
حاصل زیست ترے در پہ نہیں سائی ہے  
کیوں نہ ہوں طلف حضوری سے میں سرشار کہ جب  
میری تقدیر مجھے لے کے یہاں آئی ہے  
دل و جاں کیوں نہ منور ہوں مرے رشک یہاں  
ماہ و خورشید نے اس در سے نیا پالی ہے (۶۱)

### سلطان رشک

سلطان احمد نام اور رشک تخلص ہے۔ ۱۱۰ اپریل ۱۹۴۳ کو، بلی میں عبدالحمید کے ہاں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کر کے راولپنڈی میں سکونت اختیار کی۔ فیض الاسلام ہائی سکول اور گارڈن کان راولپنڈی سے تعلیم حاصل کی۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی ہے اور پتا کاروبار چلا رہے ہیں۔ ۱۹۶۳ سے شعر و ادب کی طرف رغبت ہیں۔ ماہنامہ نئے نگ خیال کی ادارت سنبھالے ہوئے ایک مدت ہو گئی ہے (۵۱)۔ "اردو شج" کے بھی مدیر ہیں۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جنوں ہے ان میں رساں سے نہایت رساں  
کہ پھر یوں نہ بچن میں ہمارے رساں  
زمین پہ بھی ہیں محض میں مائیں ان  
وہاں وہاں ہے فک پر بھی ہا نعت رساں  
خدا کرے یہ قلم لطف پہ بھی پینے  
سنا ہے عرش پہ ہے انتظار نعت رسول  
ہیں فرش پر بھی اسی کی صفات کے چرچے  
ہے عرش پر بھی رواں آبیار نعت رسول  
مرثیے نئے نبی ﷺ میں اصحاب و رعا  
نئے میر تو ہیں جاں نثار نعت رسول (۳۵)

### ظفر علی راجا

ایک کامیاب وکیل جانوروں کا ڈاکٹر شاعر ادیب اور صحافی۔ ظفر علی راجا کا اصل نام ظفر علی خان ہے۔ ۱۱۰ اپریل ۱۹۴۳ کو دھیمیل راولپنڈی میں ایک پنجوہ قبیلے میں پیدا ہوئے۔ بی ایس سی (انجمن سبندری) سے بعد کچھ عرصہ تک ملازمت کی۔ بعد ازاں ایم اے (اردو) اور بی اے میں بی کے مقامات پاس کیے اور وکالت کرنے لگے۔ اخبارات میں فنی کالم نگاری اور قطعہ نگاری سے ساتھ ساتھ فی وی پر بھی لکھائی آیتے ہیں۔ ان کی مطبوعہ کتب میں "قائد اعظم اور خواتین" (تاریخ) "ڈیڑھ انگلی کا اشارہ" (کہانیاں) اور "عریاں مکان" (شاعری) مشہور ہیں (۳۵)۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بادشہوں سے بھی بڑھ کر  
جو فقیر تپ سے  
آپ جنوں کے سخی ہیں جن سے  
بوند مائی تھیں  
آپ ﷺ سے  
رانا تپ سے  
آپ ﷺ سے  
ان کا ہا امین یا ہے  
آپ ﷺ سے  
کانوں و می شہر پائی (۷۲)

### نصیم سحر

نام محمد نصیم ملک اور تخلص سحر کرتے ہیں۔ ۵ دسمبر ۱۹۴۳ء محمد امین علی کے ہاں راولپنڈی میں پیدا ہوئے (۴۷)۔ پشاور، مولائی، تار سید احمدی، فیض آباد،

کلاسیک شاعر عدم بنی کامل کے نواسے ہیں۔ ادبی فضا میں آنکھ کھولی۔ بی اسے تک تعلیم حاصل کی۔ ملازمت اختیار کر لی۔ اور اب کافی عرصہ سے یہ سلسلہ ملازمت جدہ (سعودی عرب) میں قائم ہے۔ ان کی غزلوں، نظموں اور ہائیکو کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ جبکہ حمد و نعت پر ایک مجموعہ ”یہ جوسلے ہیں کلام کے“ بھی منظر عام پر آ چکا ہے۔ نیم حرفہ دار و انشا یہ نگار بھی ہیں (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نگاہ میں ہے بسی اب فضا دینے کی  
لکھوں صحیفہ دل پر دُعا دینے کی  
ہزار دوسرے پہنچیں گے یا نہ پہنچیں گے  
یہ دل ہے اور ہے عیم و رجا دینے کی  
نہ جانے کب سے حضوری نہیں ہوئی آقا ﷺ  
مشام جاں میں رہی ہے صبا دینے کی  
دیار جاں کے اندھیرے ہوں دور کاش مرے  
دور آئے دل میں اچانک ضیا دینے کی  
مری طلب سے سوا ہیں معاملے حامد  
ہے میرا کاسہ دل اور عطا دینے کی (۸۰)

ڈاکٹر محمد حامد

اردو عربی انگریزی فارسی اور پنجابی زبانوں سے عمدہ جانکاری رکھنے والے۔ مجاہد مبلغ، دانشور، محقق، شاعر اور ادیب۔ جالندھر کی شیخ قانوں گروہیلی کے شیخ محمد عبد اللہ کے نور نظر ڈاکٹر محمد حامد ۱۳ مئی ۱۹۴۳ کو ہوشیار پور میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کی۔ ابتدائی تعلیم جلالپور، ضلع گجرات میں حاصل کی۔ بعد ازاں گارڈن کالج راولپنڈی اور پنجاب یونیورسٹی میں زیر تعلیم رہے۔ اردو انگریزی اور پولیٹیکل سائنس میں ایم اے اور پھر پنجاب یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کیا۔ عملی زندگی کا آغاز پاک فوج سے کیا۔ جہاں سے لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لی۔ انگریزی اور اردو زبان میں درجن کے لگ بھگ کتب شائع ہوئیں۔ شاعری میں

حمد و نعت محبوب صنف ہے (۷۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نمی صاحب والا محمد عربی  
رسول افضل و بالا محمد عربی  
حیاتیات کی خوشبو مظاہرات کا رنگ  
مرئی گل و لالہ محمد عربی  
دیار حسن و کشتش کا حسین ترس چہرہ  
جہان کن کا آجالا محمد عربی  
ہدایتوں کا پیہر امانتوں کا امین  
صدائقوں کا حوالہ محمد عربی  
مرا نصیر مرا دیگر میرا میر  
حسین گیسوؤں والا محمد عربی  
بہت رحیم بہت مہربان ہے عاشق  
حبیب رب تعالیٰ محمد عربی (۸۷)

عاشق حسین عاشق

نام عاشق حسین ہے عاشق ہی قلمس کرتے ہیں۔ ۱۰ مارچ ۱۹۳۵ء کو ڈھاکہ ضلع خوشاب میں وزیر محمد کے ہاں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ ضلع خوشاب سے ۱۹۶۰ میں میٹرک کیا۔ اسی سال راولپنڈی میں محفل ہو گئے اور نجی حساب نویسی کولپور پیشہ اپنایا۔ اردو اور پنجابی زبان میں شعر کہتے ہیں۔ روحانی طود پر اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کو اپنا استاد مانتے ہیں اور اسی وجہ سے حمد و نعت میں زیادہ طبع آزمائی کرتے ہیں۔ ”بستان نقوش“ ان کا نعتیہ مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ جس میں ایک مدد بخور کو استعمال کیا گیا ہے۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دنیا کیا تفسیر ہے مجھ کو  
 شوق ترا ﷺ تفسیر ہے مجھ کو  
 تیرے دھین کے اپنے موسم  
 کیسے وقت میرے مجھ کو  
 تیرے ﷺ نگر کی ست رواں ہوں  
 نکھر پھر میرے مجھ کو  
 اک تاریک مکاں اس میرا  
 یاد تری ﷺ تو میرے مجھ کو  
 بک بک میل نہ ہوں وہاں  
 زار ترا ﷺ ظہیر ہے مجھ کو  
 میں بے وصف میں بے بنوا  
 نام ترا ﷺ توقیر ہے مجھ کو  
 تیری محبت مجھ سے بھائے  
 کیا کیا دھیرے دھیرے مجھ کو (۳۳)

### جلیل عالی

محمد جلیل عالی کے والد حاجی فتح محمد دیہی مسلم لیگ امرتسر کے ضلع صدر تھے۔ جلیل عالی ۱۲ مئی ۱۹۳۵ کو قصبہ دیرو کے ضلع امرتسر میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد والدین کے ساتھ پاکستان آ گئے۔ ۱۹۴۷ سے ۱۹۴۹ تک پھر والی ضلع گوجرانوالہ میں مقیم رہے۔ اس کے بعد کوٹ رادھا کشن ضلع قصور میں آباد ہوئے جہاں سے ۱۹۱۶ میں میٹرک کیا۔ جدا ازاں پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو اور ایم اے عمرانیات کی ڈگریاں لیں اور دس و تدریس کے شعبے سے منسلک ہو گئے۔ آج کل فیڈرل گورنمنٹ سرسید کالج مال روڈ راولپنڈی میں خدمات انجام دے رہے ہیں۔  
 ”راہِ بٹے“ ”خواب در پچہ“ اور ”شوق ستارہ“ شعری مجموعے ہیں (۳۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

باغ دل میں مرے طیبہ سے بہار آئی ہے  
 ان ﷺ کے قربان یہ سب اُن کی سچائی ہے  
 نظر آئے ہیں سرِ عرش بھی تیرے جلوے  
 کون جانے کہ کہاں تک تری زیبائی ہے  
 ہیں مری روح کے نعمات درود اور سلام  
 سن کے نعمات حسین چین کی غید آئی ہے  
 بعد مظہر یہ ہوا حکم کہ نعمتیں لکھو  
 تھی دعا باپ کی آقا ﷺ کی پزیرائی ہے  
 ہو گیا بھیب افکار اویس اور بھی تیر  
 سن لیا نعت یہ آقا ﷺ کو پسند آئی ہے

### میاں اویس احمد مظہر

نعت گوئی میں ایک بہت بڑا نام حافظہ مظہر الدین کا ہے۔ اُن کے فرزند میاں اویس احمد مظہر باپ کی دعا اور آقا ﷺ کی پزیرائی سے باپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نعت لکھ رہے ہیں۔ میاں اویس احمد ۳ فروری ۱۹۳۶ کو پیدا ہوئے۔ اویس احمد اپنے والد کے جانشین بھی ہیں اور ہر سال اُن کا عرس منا کر ان کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ ”نعمات اویس“ کے نام سے ان کا ایک کتابچہ ۱۹۸۳ میں شائع ہو چکا ہے۔ (۷۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دل میں ہے ایسے یاد رسالت مآب ﷺ کی  
 جیسے مہک رہی ہو کلی اک گلاب کی  
 پرتو ہیں سب صفات الہی کے آنجناب  
 لاریب بے مثال ہے ہستی جناب ﷺ کی  
 جس نے حرم ذات کو بخشیں تمازتیں  
 بے شک وہ روشنی ہے اسی آفتاب کی



اسرار لامکاں ہیں عیاں اُن کے سامنے  
گویا وہ خود ہی رُخ ہیں لوح و کتاب کی  
یادش بخیر اسم مبارک ہے کن اثر  
حالت سنور گئی ہے جہاں خراب کی  
جو خوش نصیب صفت نبی ﷺ میں تھا ہوا  
پروا نہیں ہے اس کو عذاب و ثواب کی  
ہو گا جہاں میں اسم محمد ﷺ کا غلطہ  
صفر کو ہے یقیناً قسم یزاد کی (۱۲۶)

صفر قریشی

صفر علی قریشی ۱۳ فروری ۱۹۳۶ کو ضلع موسیٰ خیل کجرات میں اللہ دینہ قریشی کے ہاں پیدا ہوئے۔ اسلامیہ ہائی سکول جلالپور جٹاں سے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور گردش روزگار کا شکار ہو گئے۔ اسی دوران بی اے اور بی ایڈ کیا۔ عربی زبان کو تمام زبانوں کی بنیاد سمجھتے ہیں اور اسے ثابت کرنے کے لیے ”وحدت اللسان“ کے نام سے ایک کتاب دو حصوں میں لکھی۔ اس سے علاوہ ”سورۃ یس“ کا مکتوم ترجمہ۔ ”آغاز ہے بسم اللہ“ اور ”اللہ پناہ“ شائع ہو چکی ہیں۔ ”وحدت اللسان“ کا تیسرا حصہ زیر تصنیف ہے۔ (۱۲۶)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا حضور ﷺ ہیں  
ہم غم زدوں کے غم کا دلوں حضور ﷺ ہیں  
جس نے حیات نو سے نوازا جہاں کو  
وہ نور حق وہ فخر مسیحا حضور ﷺ ہیں  
شمس و قمر میں نور انہی کا ہے ضوشتاں  
دنیاے ہست و بود کا جلوہ حضور ﷺ ہیں  
دل میں بجز حضور ﷺ کے حسرت نہیں کوئی

دل کی اگر ہے کوئی تمنا، حضور ﷺ ہیں (۸۸)

مقصود جعفری

سابق ایسوسی ایٹ پروفیسر انگلش ادبیات۔ سابق مشیر وزیراعظم آزاد کشمیر۔ موجودہ چیئر مین کشمیر جینٹلمین پارٹی۔ اردو فارسی اور انگریزی میں قریباً ۱۸ کتب کے مصنف، حکومت ایران کی طرف سے فارسی ادبیات کی خدمات پر گولڈ میڈل اور لندن اور امریکہ کی ایشین ادبی تنظیموں کی طرف سے انگریزی شاعری پر سند امتیاز اور گولڈ میڈل یافتہ سیاسیات اور فلسفہ پر انگریزی میں متعدد کتب کے رکن (۸۸)۔ مقصود، حسین جعفری ۲۰ ستمبر ۱۹۴۷ کو پونچھ شہر (کشمیر) میں پیدا ہوئے (۱۲۶)۔ ۱۹۶۸ میں ہجرت کی اور راولپنڈی آ گئے۔ انگریزی میں ایم اے کیا اور ۱۹۷۱ میں لکچرر شپ اختیار کی اور قریباً ۲۵ سال تدریس کے شعبے سے منسلک رہنے کے بعد ریٹائرمنٹ لے لی (۸۸)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لیوں پر جب مرے نام حبیب کبریا ﷺ آئے  
فرشتوں کی طرف سے بھی ندائے مرحبا آئے  
جمال گنبد خضرا سے نشندہ ہوں مری آنکھیں  
بھی تو زندگی میں سے خدا یہ مرصہ آئے  
جو ہو حاصل بھی معراج ہے اپنی عبادت کی  
جسکا دوں اپنا سر جس جا بھی ان ﷺ کا نقش پا آئے  
جہاں غلو و کرم جود و سخا کا اک خزانہ ہے  
شہنشاہ بن کے لوٹے حیرے در پر جو گدا آئے  
خفا میں ہوں جہاں میں ہوں گدا میں ہوں تو کیا غم ہے  
کہ وہ بن کر سخا آئے وفا آئے عطا آئے  
گناہوں نے جو روکا راست میرا صدا آئی  
مرا مدحت سرا آئے مرا مدحت سرا آئے

ابھی زندگی دے شام ہو جس کی دینے میں  
یہی صبح و سارا رخ مرے لب پر دعا آئے (۸)

### حافظ عبدالرؤف راسخ

عبدالرؤف نام راسخ تخلص ہے حافظ قرآن ہیں۔ ۳۰ جنوری ۱۹۳۸ کو موضع بھڑال نزد  
چکری ضلع راولپنڈی میں مولانا عبدالقیلحق بھڑالوی فاضل دارالعلوم دیوبند کے ہاں پیدا ہوئے۔  
حافظ عبدالرؤف حصول تعلیم کے بعد فون میں شامل ہو گئے۔ ۲۳ سال انجکیشن کر میں خطابت  
کے فرائض سرانجام دینے کے بعد ریٹائر ہوئے۔ بعد ازاں ۳ سال تک پی اے ایف سے منسلک  
رہے۔ والد کی وفات کے بعد کوہ نور راولپنڈی میں درس و تدریس دینے لگے۔ فاضل عربی  
فارغ التحصیل جامعہ اشرفیہ لاہور اور پی اے ہیں۔ ”انوار رسالت“ محمد و نعت اور مناقب پر  
مشتمل شعری مجموعہ ہے (۱۰۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عاجز ہے ہر اندازہ تقویم بشر کا  
کچھ اور ہی عالم ہے ترے شام و سحر کا  
آئینہ در آئینہ ہو یا سینہ پہ سینہ  
بے انت سفر ہے ترے انوارِ نظر کا  
جو روحِ ربی تیرے اجالوں کے جلو میں  
اس پہ نہ پڑا سایہ کسی صاحبِ زر کا  
پرتو سے ترے عکس پوزر ہے جہاں میں  
ذرا بھی ہے خورشید تری ریکور کا  
آلہ ہے جو تنہائی کا آشوبِ قہر مجھ پر  
منہبوم کھلا ہے ترے حائف کے سر کا  
بس اتنی عنایت ہو مرے حال پہ آقا ﷺ  
دل پر کوئی دھبہ نہ ہوں کا ہونہ زور کا (۵۵)

### یوسف حسن

محمد یوسف نام اور محمد حسن والد کا نام ہے۔ ۲۹ مئی ۱۹۳۸ کو کالا گجراں ضلع جہلم میں  
پیدا ہوئے۔ ان کے باوجود خط کشیر سے آکر یہاں آباد ہوئے تھے۔ یوسف حسن نے اردو  
میں ایم اے اور پھر بی اے کیا اور پھر شعبہ درس و تدریس سے منسلک ہو گئے۔ اردو پنجابی اور گجری  
زبان میں شعر کہتے ہیں۔ گندھارا کے نام سے پشتون ادارہ ایک بک سنٹر اور ایک ادبی تنظیم چلا  
رہے ہیں۔ ترقی پسند تحریک سے متاثر ہیں۔ آج کل گورنمنٹ کالج اصفہر مال میں اردو ادب کے  
استاد ہیں (۴۷)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تیرے محبوب سے رابطہ چاہیے  
اور کچھ بھی نہ اس کے سوا چاہیے  
دل کی حالت کا حق جو ادا کر سکے  
نعت میں وہ مجھے قافیہ چاہیے  
میں شاخِ خوانِ خیر الوری ﷺ بن گیا  
اور کیا اب دعا کا صلہ چاہیے  
پھول ہے ہاشمی بھی اسی باغ کا  
جس کو طیبہ کی آب و ہوا چاہیے (۱۰۹)

### محمد مسعود ہاشمی

میں اکبر سید مسعود ہاشمی (کجرات) اور محمد مسعود ہاشمی (راولپنڈی) کی شاعری کو اس  
وقت ایک دوسرے میں گونڈا کر دیتا ہوں جب صرف ”مسعود ہاشمی“ پڑھتا ہوں تب میں دونوں کی  
ذکشن پر غور کرتا ہوں۔ محمد مسعود ہاشمی ۱۱۳ اپریل ۱۹۳۹ کو چانہ تحصیل کوٹہ ضلع راولپنڈی میں محمد عظیم  
کے ہاں پیدا ہوئے۔ بی اے علوم شرقیہ کیا اور بی ایچ کیو میں ملازمت اختیار کر لی۔ جہاں سے چند  
ہی سال قبل ریٹائر ہوئے ہیں۔ ساتھ کی دہائی میں شاعری شروع کی جو بعد ازاں سرکاری مصروفیت

کے باعث قتل کا شکار ہو گئی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد بہت ہی اکیٹو ہو گئے ہیں۔ ۱۹۷۲ء میں ”ساقی“ کے عنوان سے ماہوں کا مجموعہ لکھا۔ اُس وقت ساقی ہی قلمس کرتے تھے۔ نعتیہ مجموعہ ”نور کار نور“ لطافت کے مراحل میں ہے۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شب آگن میں پیار سویرا تھے ﷺ سے ہے  
خواب سفر میں ایک اجالا تھے سے ہے  
تیری نسبت سے پچکان جاؤں میں  
میری ہر پچکان کا رشتہ تھے سے ہے  
تیرے ﷺ شہر میں جاؤں اور میں کو جاؤں  
میری منزل میرا رستہ تھے سے ہے  
میری بجتی آنکھ میں تیرا نور ہے  
دل دریا میں شوق نگارہ تھے سے ہے  
تیری باتیں میری باتیں ہو جائیں  
میرا تو ہر ایک حوالہ تھے سے ہے  
ہر موسم اب پیار کا موسم ہو جائے  
آج بھی سچا پیار کا رشتہ تھے سے ہے (۵۷)

### قائم نقوی

سید قائم حسین نقوی ۶ جون ۱۹۳۹ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ وہیں پلے پڑھے اور تعلیم پائی۔ اردو اور پنجابی میں ایم اے کیا۔ محکمہ اطلاعات میں ملازمت کا پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے ادب کے ساتھ مکمل کھیڑے ہیں۔ اردو اور پنجابی میں شاعری، تنقید اور افسانہ نگاری کرتے ہیں (۳۷)۔ کئی سال تک ماہنامہ ”ناوٹو“ کے مدیر کی حیثیت سے بھی فرائض انجام دیئے۔ ”زادہجر“ شعری مجموعہ ہے۔ آج کل سرکاری خدمات کے سلسلے میں راولپنڈی میں مقیم ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا کی عظمتوں کے رازداں تم یا رسول اللہ ﷺ  
خدا کی نعمتوں کے پاساں تم یا رسول اللہ ﷺ  
جہاں میں زیر دستوں کو عطا کی تم ﷺ نے سلطانی  
جہاں میں بے سہاروں کی اماں تم یا رسول اللہ ﷺ  
تمہارے قلب اطہر پر کلام حق ہوا نازل  
رموز کن فلک کے رازداں تم یا رسول اللہ ﷺ  
نہیں ہے تم سے بڑھ کر کوئی بھی مشفق زمانے میں  
ہر اک انسان پر ہو مہرباں تم یا رسول اللہ ﷺ (۲۸)

### محمد اصغر اعجاز

محمد اصغر نام اعجاز قلمس ابو فیب کثیت اور چیمہ خاندان کے چشمہ چراغ ۱۵ دسمبر ۱۹۳۹ء کو چک نمبر ۳۰۵ ج ب منصور والی ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ کے چوہدری فتح محمد چیمہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے۔ پندرہ سال عسکری خدمات ادا کرنے کے بعد ریٹائرمنٹ لی اور شعبہ درس و تدریس سے منسلک ہو گئے۔ دوران ملازمت اسلامیات، سیاسیات، تاریخ، اردو اور پنجابی میں ایم اے کرنے کے علاوہ بی ایڈ بھی کیا۔ آج کل موسیٰ بن ابی غسان پر پی ایچ ڈی کا مقالہ مکمل کرنے میں مصروف ہیں۔ ”سراج منیر“ نعتیہ مجموعہ ہے۔ آج کل ایف جی ٹیکنیکل ہائی سکول چکلاہ میں معلم ہیں (۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو بھی کہا ہے تو نے فرمان ہے خدا کا  
جان گل زمانہ جان چمن بھی تو ہے  
تیرے بدن کا گرچہ سایہ نہیں تھا کوئی  
لیکن جہاں پہ اب تک سایہ گلن بھی تو ہے  
ہم۔ نام تیرا لکھ کر ہونٹوں سے چوتے ہیں

ہر ایک دل کی آقا ﷺ پیہم لگن بھی تو ہے

جاوید اختر

جاوید اختر ۶ جون ۱۹۵۰ کو ہرنال تحصیل گوجرانولہ ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول ہرنال سے میٹرک اور سرور شہید (نشان حیدر) گورنمنٹ کالج گوجرانولہ سے گریجویشن کرنے کے بعد ملٹری اکاؤنٹس میں ملازمت اختیار کر لی۔ دوران ملازمت اردو میں ایم اے کے علاوہ محکمہ اکاؤنٹس کا امتحان ایس اے ایس اور کمپیوٹر کے چند کورسز بھی کیے۔ محکمے کے لیے ایک مینول بھی تحریر کر چکے ہیں۔ آج کل پاکستان ملٹری اکاؤنٹس ڈیپارٹمنٹ میں اکاؤنٹ افسر ہیں (۱۱۰)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آپ لوگوں پہ نام جب اس ﷺ ہے مثال کا  
رتبہ بڑھا دیا گیا میرے سوال کا  
پڑتا رہوں میں وہی طیب ہے آس پاس  
منظر بھی رہے مرے خواب و خیال کا  
ان ﷺ سے مجھے غائب کیا کیا نہیں ہوئیں  
جب بھی کبھی حساب کیا ماہ و سال کا  
یا رب مجھے نصیب ہو ان کی کوئی کرن  
ارض و سما میں ذکر ہے جن کے جمال کا  
کوئی نظیر مل نہیں سکتی حضور ﷺ کی  
پیوند بھی تو لگ نہیں سکتا مثال کا (۱۱۱)

ڈاکٹر بشیر سیفی

محمد بشیر سیفی ولد کرم الہی ۹ مارچ ۱۹۵۱ کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد چھوٹی چھوٹی ملازمتیں کیں اور تعلیمی سفر بھی جاری رکھا۔ ایم اے کیا اور ”اردو میں نشانہ نگاری“

پر مقالہ لکھ کر ۱۹۸۶ میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ۹۷ میں پید شاعری مجموعہ شائع ہوا۔ اب تک ۳۲ شاعری مجموعوں کے علاوہ تحقیق، تنقید اور تذکرہ کن چار سب شائع ہو چکی ہیں۔ ان کی ادبی خدمات کے حوالے سے ماہنامہ ”اردو ادب“ اسلام آباد نے ۱۹۹۸ میں ”بیر سبکی نمبر کا ایہتمام کیا۔ جس میں شخصیت اور فن کے حوالے سے مضامین شامل ہیں (۱۱۱)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ حلق کائنات حضور ﷺ  
محور و منبع حیات حضور ﷺ  
ہست اور بود کے تقاد کی  
پوری تفسیر ایک ذات حضور ﷺ  
بعد اللہ کے ہے اگر کوئی  
عالمیوں کے لیے نجات حضور ﷺ  
آپ ﷺ کا ام ... ام عظم ہے  
آپ ﷺ ہیں حامل صفات حضور ﷺ  
ایک منظر بنا ہے آنکھوں میں  
مجھ کو دیکھتے ہیں شش جہات حضور ﷺ  
آپ ﷺ کے در سے اور کہاں جاؤں  
کون کھڑے گا میرا ہاتھ حضور ﷺ  
میں عطائے رسول ہوں میری  
آپ ﷺ ہی تو سنیں گے بات حضور ﷺ

شا کر کنڈان

نام عطار رسول، قلمی نام شا کر کنڈان اور ولدیت محمد حسین (مرحوم) ہے۔ ۲۰ جون ۱۹۵۱ کو موضع کنڈان کلاں تحصیل شاہ پور ضلع سرگودھا میں پیدا ہوا۔ پہلا شعر ۱۹۶۳ میں کہا۔ پہلی کہانی ۱۹۶۷ میں لکھی۔ پہلی کتاب سیاست کے حوالے سے ۱۹۷۰ میں لکھنا شروع کی جو کہ ۳۵۵ صفحات



پر ناممل رہ گئی۔ وطن نے آؤ زدی ورنیک کہتا ہوا چان کا نذرانہ لے کر حاضر ہو گیا۔ قسمت میں کچھ اور تھا۔ ایک بٹے ن آس میں زندگی کے تیس سال گزار کر عسکری خدمات سے عہدہ برآ ہوا۔ اس سادے عرصے میں تعلیمی اور ادبی سفر بھی جاری رہا۔ مختلف موضوعات اور حوالوں سے تیرہ کتب شائع ہو چکی ہیں درجنوں انتظامی اشاعت میں صف بستہ ہیں۔ آج کل عارضی طور پر راولپنڈی میں مقیم ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زباں کو نور بیاں تیرے نطق نے بخشا  
نظر کو نور بصیرت عطا کیا تو نے  
وہ عہد جس میں جہالت تھی خیر زن ہر سو  
اسی کو اک نیا انداز دے دیا تو نے

ترے لیے یہ زمیں آسمان بنائے گئے  
ترے وجود سے ذہنوں میں تازگی آئی  
ترے حوالے سے سب نے خدا کو پہچانا  
ترے ہی دم سے چراغوں میں روشنی آئی  
سز کو سمت سے کرنا تھا روشتاں مگر  
ترے قدم کو خدا نے یہ آشتاکی دی  
ازل ابد کی مسافت پہ یوں محیط ہے تو  
ہر اک زمانے میں آہٹ تری سنائی دی

جہان حق میں اک نور استعارہ تو  
دیار شوق میں خوشبو ترے حوالوں سے  
ہے حرف حرف میں روشن ترے مجال کی لو  
کچھ میں آتا ہے قرآن تری مثالوں سے (۶۱)

خاور اعجاز

خاور اعجاز ۲۳ ستمبر ۱۹۵۱ کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ ایم ایس سی (ریاضی) کرنے کے بعد بینکاری کی طرف آ گئے۔  $4=2+2$  کرنے کے ساتھ ساتھ فصیح فطن کی مشق بھی جاری دوسری ہے۔ اصل میدان ان کا شاعری ہی ہے لیکن آج کل تنقید کی طرف بھی توجہ دے رہے ہیں۔ غزل، نظم اور ہائیکو ان کی دل پسند اصناف ہیں۔ کبھی بکھارفت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی دل کو خنڈک پہنچاتے ہیں۔ ”شیشے کے کول“، ”ارتقا“، ”آکھیں رنگ اور خواب“ اور ”وہیان“ غزلوں اور نظموں کے مجموعے ہیں۔ ”زرد چوں پر شبنم“ ہائیکو کا مجموعہ ہے (۶۵)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اک تمنا ہے کہ وہ خواب تمنا دیکھوں  
جس کے ہر ٹکس میں روشن ترا جلوہ دیکھوں  
پیش منظر ترا در ہو تو مری آنکھ لگے  
آنکھ کھل جائے تو ہر سو ترا چہرہ دیکھوں  
بام خواہش پہ کسی اور کو کیا دیکھنا ہے  
دل تو کہتا ہے فقط تیرا سراپا دیکھوں  
اس سے پہلے کہ مرے جسم کی دیوار گرے  
پا پیادہ میں ترا شہر مدینہ دیکھوں  
تیرا ہیکر مری آنکھوں میں مجسم ہو جائے  
اے شہ حسن و وفا <sup>عظیم</sup> میں تجھے اتنا دیکھوں  
ان زمینوں پہ بکھر جاؤں میں ذروں کی طرح  
جن زمینوں پہ ترا نقش کتب پا دیکھوں (۶۵)

### حسن عباس رضا

حسن عباس نام پور رضا تھیں ہے۔ ۲۰ نومبر ۱۹۵۱ کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ کامرس میں ڈپلومہ لیا (۵۱) اور پنجابی زبان و ادب میں ایم اے کیا۔ پاکستان پبلیشنگ کونسل آف آرٹس سے کافی عرصہ منسلک رہے۔ شاعری طنز و حراہ اور ڈراما لکھا لیکن شاعری پہچان بنی۔ ”خواب عذاب

ہوئے۔۔۔ پتھیلی پر رقص، اور ”غیر مسافر“ شعری مجموعے ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بے اماں راہوں میں ایک مشکل جلی ہے آپ ﷺ سے  
روشنی ہے روشنی ہے روشنی ہے آپ ﷺ سے  
ایک رقص موت جاری بستیوں میں ہے مگر  
زندگی ہے زندگی ہے زندگی ہے آپ ﷺ سے  
جلتے سورج کی تیش نے دیکھ لی ساری فنی  
چاندنی ہے چاندنی ہے چاندنی ہے آپ ﷺ سے  
آپ ہی کے فیض سے ادراک سے رشتہ مرا  
آگہی ہے آگہی ہے آگہی ہے آپ ﷺ سے

### قیوم طاہر

نام محمد عبدالقیوم اور ادبی پیکان قیوم طاہر کے نام سے ہے۔ ۲۵ فروری ۱۹۵۲ کو  
لمن (تلہ منگ) حال ضلع چکوال کے نورخان کے ہاں جنم لیا۔ تلہ منگ سے گریجویشن کرنے کے  
بعد ۱۹۷۴ میں ریجنل زفورس میں اے ایس آئی جرنی ہو گئے لیکن جی تدکا، قریباً از حالی سال کے  
بعد استعفیٰ دے دیا۔ کچھ عرصہ بعد مشرق وسطیٰ کا رخ کیا اور کئی سال تک سعودی عرب میں مقیم  
رہے۔ واپس وطن لوٹے تو اپنا کاروبار شروع کر دیا۔ ”لوح خزاں“ اور ”طاش موسم گل“ دو شعری  
مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مری عمر رواں کو بخش دے چاہا ہوا کہ  
کرم کے ان حکمت لحوں سے اک مانگا ہوا کہ  
مرے من میں سفر کرتا تو کتنی عافیت ہوتی  
نگاہ پر اثر سے آپ ﷺ کا دیکھا ہوا کہ

اسی لمحے مل ہو گا کھن و بیہن شاید  
فغانے مانگا ہو گا آپ ﷺ سے جیگا ہوا کہ  
وہ جب اعلان ختم مرسلان ﷺ گونجا زمانے میں  
کئی صدیوں کی صدیوں پر ہے وہ پھیلا ہوا کہ  
زمانے کے جلو میں تانیا کی سے بھی ارفع ہے  
سر طائف عدو سے درگزر کرتا ہوا کہ  
لیوں پر رحمت آقا ﷺ ہم اوقات ہے اختر  
مری جانب کہاں بڑھتا ہے گھبرایا ہوا کہ

### اختر شیخ

اردو ادب کے افق پر اختر شیخ کے نام سے جو ستارے روشن ہیں ان میں سے مجھے کو میں جانتا  
ہوں۔ مسعود اختر شیخ، اختر مسعود شیخ، اختر حسین شیخ، اختر عزیز شیخ، اختر شیخ اور زیر بحث اختر شیخ جن  
کا نام محمد اختر شیخ ہے۔ ان کے بزرگ امرتسر سے ہجرت کر کے قیام پاکستان کے بعد راولپنڈی  
میں سر مقیم ہوئے۔ اختر شیخ بیس ۷ دسمبر ۱۹۵۳ کو پیدا ہوئے۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایف آئی  
میں ملازمت اختیار کر لی۔ ۱۹۷۱ء سے شعر کہہ رہے ہیں۔ اب تک غزلوں کے دو مجموعے ”حرف پیا  
وے“ اور ”آئینے میں چراغ جلتا ہے“ شائع ہو چکے ہیں۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں شعر  
کہتے ہیں (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کہاں میں اور کہاں اُن ﷺ کی آب و تاب تمام  
میں اک حقیر سا ذرہ وہ آفتاب تمام  
شرف عطا ہو کہ مانگوں کچھ آپ ﷺ کے در سے  
ابھی ہیں تھنہ تعمیر میرے خواب تمام  
حضور ﷺ آپ ہی رحمت کا پہلا قطرہ ہیں  
حضور آپ ﷺ سے آئے ہیں انقلاب تمام (۸۶)

## شوکت مہدی

شوکت حسین نام ہے لیکن شوکت مہدی کھل پہچان ہے۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۵۶ کو خانوال میں قاضی مظہر حسین کے ہاں پیدا ہوئے۔ بی اے کرنے کے بعد وہیں سے سرکاری ملازمت کی ابتدا کی اور پھر پاؤں کا سفر راولپنڈی لے آیا اور یہیں کے ہو رہے۔ ۱۹۷۶ سے شعر کہ رہے ہیں۔ ”دھوپ بنی دیوار“ مجموعہ کلام شائع ہو چکا ہے۔ جبکہ ”دھند میں لپٹی دھوپ“ اشاعت کے مراحل میں ہے۔ اُردو اور پنجابی ہر دو زبان میں شعر کہتے ہیں (۸۶)۔

☆☆☆☆☆

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سارے ہی غم دور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ  
تیرہ دل میں نور بھر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ  
حاضری دوں جب بھی اُن کے در پہ بجز و شوق سے  
ہر گھڑی حضور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ  
دل کی دھڑکن رکھنے لگتی ہے میں لوں جب اُن کا نام  
اس قدر سرور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ  
عکریں سے بولنے لگتے ہیں ان ﷺ کے ہاتھ میں  
پھروں کو طور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ  
جا نہیں سکتا کوئی پھر دور ان ﷺ کے ذکر سے  
اس قدر مجبور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ  
مل گیا ہم کو سبق توحید کا ان ﷺ کے فضل  
سب بتوں کو چور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ (۱۱۳)

## خورشید زمان ملک

اعوان قبیلے کے چشمہ چراغ خورشید زمان ملک ۱۰ اکتوبر ۱۹۵۸ کو احوال قانہ چوئترہ ضلع راولپنڈی کے ملک محمد زمان کے ہاں چک نمبر ۳۰-ای بی ضلع ساہیوال میں پیدا ہوئے۔

میٹرک تک تعلیم واہ کینٹ میں پائی اور پھر گارڈن کالج راولپنڈی میں داخلہ لے لی۔ لیکن قسمت انہیں پاکستان سنٹری اکیڈمی لے گئی جہاں سے گریجوایشن کے ساتھ ساتھ ۱۹۸۰ میں فوج میں کمیشن حاصل کیا۔ بعد ازاں سندھ یونیورسٹی سے انٹرنیشنل ریلیشنز میں ایم اے کیا۔ ۱۹۷۲ سے شعر کہ رہے ہیں۔ راولپنڈی شہر میں مستقل سکونت ہے (۱۱۳)۔

☆☆☆☆☆

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فلک سے اہل زمیں کو جس نے یہ دی بشارت کہ ماہِ صدر تک آ رہا ہے  
حیامِ توہم لا رہا ہے  
سیاہ شب کا وہ نور لمحہ مرے تصور میں آج بھی جھللا رہا ہے  
نظر میں تارے سہا رہا ہے  
تری خیابِ حرا سے اتنی فضا میں پھیلی ترپ کے ظلمت شعرا اٹھے  
یہ ہے کلی میں پکار اٹھے  
یہ کون ہے جو سروں پہ پھیلی روئے تیرہ و تار کو جگمگا رہا ہے  
ہوا میں انجم اڑا رہا ہے  
مرے حیرا! یہ تیری امت ترے سکھائے ہوئے وہ اطوار کھو چکی ہے  
اور ایک طوفاں کی ہو چکی ہے  
تری روایات کے سینے کو سیلِ ذلت کا دوش پر لے کے جا رہا ہے  
اور اس کا غم دل کو کھا رہا ہے  
وہ شہرِ قدس جس کے در سے گزر کے تیری ہوئی تھی اظلاک تک رسائی  
وہ جس نے تقہر اتنی پائی  
اب اس میں بے درد ساتیں رقص کر رہی ہیں مرے لبو میں نہا رہا ہے  
تجے وہ پھر سے بلا رہا ہے  
یہ تیرا فرمانِ تھا کہ دنیا میں بننے والے بھی مسلمان ہیں بھائی بھائی  
کریں نہ آپس میں وہ لڑائی  
مگر یہ عہدِ فساد ایسا کہ بھائی بھائی کو خود نکالتے بٹا رہا ہے

لہو کے دریا بہا رہا ہے  
میں تیری ارفع روائیوں کا علم اٹھا کر بلند نعرہ حق کروں گا  
فصیل باطل کو شق کروں گا  
اگرچہ یہ بھی میں جانتا ہوں کہ تھکب الٰہی حق کو سولی چڑھا رہا ہے  
وہ میرا عقل سجا رہا ہے

اختر شاد

پرویز اختر نام اور شاد تخلص ہے۔ شاید راولپنڈی کے ہی پرویز اختر شاد کے باعث انہوں نے صرف اختر شاد کہلوانا بہتر سمجھا۔ سنی قبیلے کے یہ چشم و چراغ ۱۶ جون ۱۹۶۰ کو موضع بھن تحصیل کوٹلی ستیاں ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ اردو اور سیاسیات میں ایم اے اور مطالعہ پاکستان میں ایم ایس سی ہیں۔ شعبہ تدریس سے وابستہ ہیں۔ ۱۹۸۰ سے شعر کہہ رہے ہیں۔ ان کا انداز اور ڈکشن منفرد ہے۔ شاعری کے علاوہ تحقیق اور تنقید میں بھی ان کا خاص کام ہے (۱۶۶)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تے گہرے اندھیرے تھے چاروں طرف  
رہبر، رہنما کوئی ملا نہ تھا  
زندگی کی مکی کشتی تاریک تھی  
سنگی کا دیا کوئی جلا نہ تھا

رحمت حق کو ایسے میں جوش آ گیا  
سوئی مہر و وفا کو بھی ہوش آ گیا  
ہر طرف سے چلی رحمتوں کی گھٹا  
مژدہ دینے زمیں پر سرش آ گیا

آپ ﷺ آئے جہاں میں تو ہونے لگی  
رحمت اب باران کی ٹھنڈی جھری  
سر سے سورج ڈھلا آ گئی صبح نو

نفس بھر زندگانی کی چٹنے لگی  
آپ ﷺ کے در سے سب کو ملی آگئی  
آپ ﷺ کے در سے سب کو ملی زندگی  
آپ ﷺ کے دم سے پایا نشان خدا  
آپ ﷺ کے دم سے آئی ہمیں زندگی

طاہرہ غزل

طاہرہ یاسمین نام اور غزل تخلص ہے۔ ۱۳ مئی ۱۹۶۱ کو سادات گھرانے میں عبدالحلیم شاہ کے ہاں جنم لیا۔ بی اے میں پڑھتی تھیں کہ کالج کو اوداع کر دیا۔ ساتویں جماعت میں پڑھتی تھیں جب شعر کہنا شروع کیا۔ صحافت کے پیشے سے وابستہ ہیں۔ اورینٹل پاکستانیز فاؤنڈیشن کے ماہنامہ "یاران وطن" میں سب ایڈیٹر ہیں۔ ہارون رشیدی جیکم ہیں (۱۰۷)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ روشنی کہ سجا خاکداں مدینے کا  
طواف کرتی رہی کھکشاں مدینے کا  
ہیں سانس سانس مقدس سفر کی خوشبوئیں  
لب نیاز پہ مہکا عیاں مدینے کا  
بچھی ہے آنکھ کے منظر میں خاک بیلہا کی  
جھکا ہے چاروں طرف آسماں مدینے کا  
جہاں اترتی ہیں مسمکیں بھی ہاوضو ہو کر  
ہے رشک غلہ وہی آسماں مدینے کا  
مری زمیں کو کسی زلزلے کا کیا ڈر ہے  
کہ جب ہے سر پہ تاج آسماں مدینے کا (۶۸)

نثار ترابی



نارتراپی کے والد غلام مصطفیٰ دو میل ضلع انک سے تعلق رکھتے ہیں۔ نارتراپی ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۱ کو مورگاہ راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دو میل سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان ایلٹ ہائی سکول مورگاہ سے انیف اے اسلامیہ کالج کراچی سے بی اے بی ایڈ اور ایم اے جامعہ پنجاب سے ایم فل علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے کیا اور بی ایچ ڈی کراچی یونیورسٹی سے کر رہے ہیں۔ موضوع ہے "اردو غزل اور عصری روپے"۔ گورنمنٹ کالج آف کامرس راولپنڈی میں اردو کے استاد ہیں۔ "بارات گلابوں کی" اردو ماہیوں کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے (۱)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اک گنا ٹوپ اندیرا تھا شب بیدا تھی  
چاند تارے تھے کہاں بدو دُعا سے پہلے  
تیرے دربان ملائک تو کینیں حوریں  
رب بھی گمن کہا نہیں تیری ثنا سے پہلے  
یہ عقیدہ ہے مرا لاکھ دعائیں مانگیں  
کچھ نہیں دیتا خدا تیری رضا سے پہلے  
مجھ سے بھی دکھا اہل جہاں کو اک روز  
تیرے دربار میں پہنچوں میں ہوا سے پہلے

سحر کر بلائی

محمد بوٹا ولد چودھری فقیر محمد کچھڑا دی مٹوں کے سحر کر بلائی یکم جنوری ۱۹۶۳ کو ہر دو سہارن تحصیل وزیر آباد ضلع گوجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ پرائمری سکول کوٹ دربار تحصیل ننکانہ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ میٹرک چکونواں ضلع شیخوپورہ سے اور لاہور بورڈ سے انیف اے کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ملازمت کے دوران پنجاب یونیورسٹی سے بی اے اور ایم اے علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے بی ایڈ اور آرمی ایجوکیشن کالج سے انگلش میں ڈیپو مالیا۔ اردو اور پنجابی زبان میں شعر کہتے ہیں۔ "بیان حق" اردو اور "گستاخ اکھیں" پنجابی مجموعہ زیر طباعت ہیں (۱۱)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کچھ اور نہ بے شک تو مجھے میرے خدا دے  
دفن مرا سرکار ﷺ کے قدموں میں بنا دے  
بلتے ہوئے صحرا کو طے پیار کی خشک  
بے کیف درپچوں کو محبت کی ہوا دے  
طیبہ کی فضا میں رہیں تا دیو ماطر  
تو گنبد خضرا کو جلا اور بٹا دے  
داہن میرا حکیم کی کلیوں سے ہرا ہو  
توصیف کی دولت سے مجھے بحر سفا دے

نعیم قریشی

نعیم اکرم قریشی نام ہے جبکہ نعیم قریشی قلمی نام۔ ۱۹۶۳ کے ماہ جون کی کسی تاریخ کو قاضی محمد کرم قریشی کے ہاں شہر راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ اسی شہر میں تعلیم حاصل کی۔ گریجویشن کیا اور سرکاری ملازمت کرنے گئے۔ تحقیق تنقید اور شاعری اظہار کا وسیلہ ہیں۔ لیکن شیخ پرولنے کا فن بھی خوب جانتے ہیں۔ عظیم "حرم نعت" کے جنرل سیکرٹری ہیں جس کے تحت ہر ماہ نعت رسول مقبول ﷺ کے حوالے سے شاعرہ یا بزم نعت خوانی کا اہتمام ہوتا ہے (۱۱۸)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں	کیا	سارا	زمانہ	کہہ	رہا	ہے
محمد	ﷺ	مقبہ	ذرا	خدا	ہے	
بیاباں	کو	گلستاں	کر	ہو	ہے	
چھینا	یہ	مے	ن	ہوا	ہے	
بلاوا	-	میں	تھو	و	ہی	آخر
سنا	ہے	تو	میں	جا	رہا	ہے

وہاں جا کر بس تانا ویا رکن  
خدا کے بعد سب کچھ مصطفیٰ ﷺ ہے  
ہمیں کیا ڈر کسی منہ کا خاد  
محمد ﷺ جب تارا رہنا ہے

### خالد اعوان

خالد محمود نام اعوان قبلی سے تعلق ہے خالد ہی قلمس کرتے ہیں۔ ۲۵ اپریل ۱۹۶۴ کو  
موافقت اعوان کے ہاں پدھر از ضلع خوشاب میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پدھر سے حاصل  
کی۔ ۱۹۸۰ میں نور پور سٹی سے میٹرک اور یو جہاں کلاں سے ۱۹۸۲ میں ایف اے کیا۔ ۱۹۸۳ میں  
سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ آج کل جی ایچ کیو میں فرائض انجام دے رہے ہیں۔ ۱۹۸۰ میں  
شاعری کے سفر پر پہلا قدم رکھا تھا۔ معصوم شخصیت ہیں اور معصوم شعر کہتے ہیں (۱۱۹)۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ازل سے خوش کوثر کا امیں ہے  
مرے محبوب ﷺ سا کوئی نہیں ہے  
زیارت آپ کی ہو جا۔ آقا ﷺ  
بڑا ہے جین یہ قلب حزیں ہے  
بھی ہے آپ ﷺ ن اس جا چنان  
جہاں سے دو قدم عش بریں ہے  
مرے آقا ﷺ کوئی جنت کا کنوا  
یقیناً تیرے کوپے ن زمیں ہے (۲۹)

### محمد بشیر رانجھا

محمد بشیر نام ایوب لال کنیت اور رانجھا قومیت ہے۔ جیسے کبھی کبھار بطور قلمس بھی استعمال  
کرتے ہیں۔ ۱۱۵ اگست ۱۹۶۴ کو چٹ نمبر ۷ اشمالی تحصیل بمحال ضلع سرگودھا میں سلطان احمد رانجھا

کے ہاں جنم پایا۔ مڈل تک تعلیم نزدیکی کے ایک کلاں میں حاصل کی۔ مڈل ک کا امتحان رانجھا پٹنہ  
سے پاس کیا اور فوج میں بھرتی ہو گئے۔ بعد ازاں بی اے تک تعلیم پریوٹ حاصل کی۔ "سر  
شاخ" شعری مجموعہ ہے (۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تو اعلیٰ و ارفع ہے تو محبوب ہے رب کا  
ہو سکتا ہے ہر شخص کہاں تیرے نسب کا  
ہر سمت چمکتے ہیں ترے نام کے جگنو  
دامن بھرا رہتا ہے اجالوں سے یوں شب کا  
تو ﷺ ہی مجھے کسلی میں چمپا لیتا ہے ورنہ  
میرا تو کوئی کام بھی ہوتا نہیں ڈھب کا  
گنا ہے یہاں سے بھی تجھے دیکھ سکوں گا  
سرمہ ہے مری آنکھ میں اب خاکِ عرب کا  
اب نعت کی صورت ترا اظہار کیا ہے  
ورنہ تو مری سوچ مرے دل میں تھا کب کا

### افضل گوہر راؤ

محمد افضل ولد عبدالستار جو پہلے افضل گوہر تھا اب راؤ کے لائق کے ساتھ افضل گوہر راؤ  
ہو گیا ہے۔ ۲ فروری ۱۹۶۵ کو بھلہ دان ضلع سرگودھا میں پیدا ہوا۔ میٹرک بھلہ دان سے کرنے کے  
بعد گورنمنٹ کالج سرگودھا میں داخلہ لے لیا۔ لیکن قسمت فوج میں لے آئی۔ فوج میں رہتے ہوئے  
تعلیم کو آگے بڑھایا اور بی اے تک پہنچ گئے۔ افضل گوہر قریباً ۱۸ سال سے شعر کہہ رہے ہیں۔ شعری  
مجموعہ "اچانک" چھپ چکا ہے جبکہ "ہنر" دوسرا شعری مجموعہ طباعت کے مراحل میں ہے (۱۲۰)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

محمد خطاکار پہ یہ چشم عات آقا ﷺ

وہ جس کی رحمت و شفقت جہاں پہ ہے ساحل  
ہے جلوہ ریز دی مہرباں مدینے میں

### شفیق ساحل

محمد شفیق نام اور ساحل تخلص ہے۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۶۵ کو مولائیش کے ہاں پکڑی شریف  
تحصیل کھاریاں ضلع گجرات میں پیدا ہوئے۔ تعلیم میٹرک جتاتے ہیں۔ تعلیم کے حصول کے کچھ ہی  
عرصہ بعد انہیں کارخ کیا اور وہاں فوج میں بھرتی ہو گئی۔ بارہ سال قیام کے بعد وطن واپس لوٹے  
اور ٹیکسٹ کا کام شروع کر دیا۔ آج کل راولپنڈی میں پاکستان ٹیکسٹ ہاؤس کے نام سے اپنی  
دکان چلا رہے ہیں (۱۲)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سبز گنبد ہے مری زردی آنکھوں کا علاج  
میری خاطر چمنستان سجا رہتا ہے  
ملتی رہتی ہے تصور میں مدینے کی ہوا  
اسی باعث گل ایمان کھلا رہتا ہے

### رخسانہ نازی

رخسانہ نام اور نازی تخلص ہے۔ ۱۱ اگست ۱۹۷۲ کو مری میں پیدا ہوئیں۔ تعلیم راولپنڈی  
میں مکمل کی۔ بی اے کیا۔ سچائی کی حد تک بے باک افسانہ نگار ہیں جبکہ نسائیت کی طبع دار اور محض  
تقلید کی روایات سے باغی شاعرہ ہیں۔ تین افسانوں کے اور ایک شاعری کا مجموعہ شائع ہو چکا  
ہے۔ کبھی کبھار جب نعت گوئی میں تو سر پر دوپٹہ ضرور اوڑھ لیتی ہیں۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جن دلوں میں جلوہ گر ہوتی ہے الفت آپ ﷺ کی  
گھیرے رکھتی ہے انہیں ہر لمحہ رحمت آپ ﷺ کی

کیا خوش بخت ہوں ہے آپ سے نعت آقا ﷺ  
اس کو گنجینہ قارون سے مطلب کیا ہے  
دل کو مل جائے اگر درد کی دولت آقا ﷺ  
سر جھکائے میں سر بزم کھڑا ہوں کب سے  
کوئی فرمان شفاعت مری بابت آقا ﷺ  
تیرے دیدار کا اعزاز بظاہر مشکل  
پھر بھی قسمت سے جو آ جائے وہ ساعت آقا ﷺ  
میرے ہر لفظ کو درکار سانس تیری  
میری ہر سانس کو تیری ہی ضرورت آقا ﷺ  
جب ابھی چاند کو آکاش پہ بڑھتا دیکھوں  
یاد آتی ہے مجھے آپ ﷺ کی ہجرت آقا ﷺ  
وہ جو اک شہر مدینہ ہے عرب میں واقع  
دائم اس شہر میں ہو میری سکونت آقا ﷺ

### تابش کمال

درویش صفت صاحب علم و دانش پروفیسر باغ حسین کمال کے نور نھرتا بش کمال نے  
۱۱ اپریل ۱۹۶۵ کو موضع پنہوال ضلع چکوال میں جنم لیا۔ والد نے مذہبی اور دنیوی تعلیم سے ۱۱ سال  
کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو اور ایم اے پنجابی کے امتحانات پاس کیے۔ "مظہر مظہر  
دعویٰ" اردو میں شعری مجموعہ ہے (۱۳)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہیں قبول مجھے موت غیر ہستی میں  
مری تمنا ہے نکلے یہ جاں مدینے میں  
گنہ کی دھوپ میں جھلسا ہوا ہے دل اپنا  
اسے تو چاہیے اک سائباں مدینے میں

آپ ﷺ کا جب ذکر ارفع خود خدا نے کر یا  
پھر نہ کیونکہ دونوں عالم میں ہو شہرت آپ ﷺ کی  
آپ ﷺ کے اخلاق پر تو خود خدا کو تازہ ہے  
ہم سے ہو کیسے عیاں سرکار سیرت آپ ﷺ کی  
مکشف ہم پر ہوا یہ لانی بعدی سے راز  
راقی دنیا تک رہے گی اب ضرورت آپ ﷺ کی

### اختر رضا کی کوئی

نام محمد پرویز اختر اور قلمی نام اختر رضا ہے۔ کی کوٹ ضلع ہزارہ جنم بھوی ہے جس نسبت  
سے کی کوئی لکھنا شروع کیا۔ لیکن اپنے بڑے بھائی محمد سلیم اختر سے محبت اور عقیدت کے باعث  
اب سلیبی لکھتے ہیں۔ ۱۶ جون ۱۹۷۴ کو پیدا ہوئے۔ اعلیٰ ثانوی تعلیم کے بعد صحافت کی طرف آگئے  
اور ہوٹل ٹائمز اخبار نکالنے لگے۔ ”حیات فی القہر“ اور ”ترک رفیع یدین“ اسلامی موضوعات پر دو  
کتاب شائع ہو چکی ہیں۔ اردو ماہیوں کا مجموعہ ”یادوں کے در پہ“ طباعت کے مراحل میں ہے۔  
نعت رسول مقبول ﷺ من پسند صفت ہے (۱۰۱)۔

☆☆☆☆☆

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تری ہستی میں کھو کر نعت میں جس دم سناتی ہوں  
خیالوں ہی خیالوں میں مدہے ہو کے آتی ہوں  
وہ جالی اور گتہ کے نظارے دل لہجاتے ہیں  
تصور ہی تصور میں انہیں میں چم آتی ہوں  
مرا صحن جان سرکار ﷺ کے ہے نام سے تاباں  
انہی کے نام کی شمعیں میں اپنے گھر جلاتی ہوں  
دھڑکتا ہے صبا دل ان کے رعب حسن سے میرا  
میں نام مصطفیٰ ﷺ جس وقت اپنے لب پہ لاتی ہوں (۱۲۳)

### زبیدہ صبا

زبیدہ خاتون نام اور صبا تخلص ہے۔ ان کے والد مصطفیٰ خان نے پونہ فوج میں  
ملازمت کے دوران ایک زمانہ دیکھا اس لئے انہوں نے بی بی کے شعر و ادب کے شوق کو دیکھتے  
ہوئے حصد فزنی کی۔ زبیدہ صبا نے سرگودھا میں رہ کر صبا اور زبیدہ یوسف ستان سلام آباد میں  
کمپیوٹر میں شاعری میں ماہرین و محققین کے مضامین اور اخبار لکھتی ہیں۔ ۳۳ یونیورسٹی لومہ  
میں پیدا ہوئیں جبکہ سن بتانے سے انکار کر دیا (میں نے قریباً دو سال کی کی کے ساتھ ۱۹۷۳ سن  
پیدائش کا اندازہ لگایا ہے۔ ش۔) درمی زبان پشتو ہے لیکن شعر اردو میں کہتی ہیں (۱۲۳)۔

### صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کیا پتا تھہ کو ان ﷺ کا ہے جو مرتبہ  
یوں نہ خود کو تو میرے نبی ﷺ سے ملا  
میں بھی دیکھوں تری آنکھ کا معجزہ  
ان نے چہ۔۔۔ وہی قمر تو دکھا  
ہم گنہ گاروں۔۔۔ پاؤں نہتے نہیں  
دور دور نہ نہیں تھا مدینہ تر  
شمع مشت حبیب ﷺ اور دس میں ہے  
تیرگی میں بھی مل جائے گا راستہ

### راجا احمد رضا

راجا احمد رضا خان نام ہے۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۷۷ کو جنجوعہ خاندان کے راجا مصطفیٰ علی خان  
کے ہاں دمیاں تحصیل ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک سینٹ میری اکیڈمی سے کیا اور  
اب ایف اے کے طالب علم ہیں۔ سیاست اور ادب کے گہ میں ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔  
ان کے تایا مظفر علی راجا ادب میں اور والد سیاست میں اپنا اپنا مقام رکھتے ہیں (۱۲۵)۔

☆☆☆☆☆



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آپ ﷺ سے میں شب تاریک میں کیا مانگتا ہوں  
جس سے ہو اور سیاق وہ ضیہ مانگتا ہوں  
مجھ کو دنیا کی طلب ہے نہ ہے زور کی خواہش  
میں پڑا عاصی ہوں بخشش کی دعا مانگتا ہوں  
سائس لینا بھی ہے مشکل وہ سچھٹن ہے اب تو  
میں مدینہ کی مہکتی سی ہوا مانگتا ہوں  
پھر اتر آئے گا سورج بھی لئے نیزوں کو  
جسم عریاں ہے میں رحمت کی روا مانگتا ہوں

## خیال محبت پوری

احمد نواز لہہ ولد محمد نواز لہہ ۱۳ جون ۱۹۷۹ کو محبت پور ضلع خوشاب میں پیدا ہوئے۔  
ابتدائی تعلیم گاؤں کے پرائمری سکول سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان مہ قانم دین کے گورنمنٹ  
ہائی سکول سے پاس کیا۔ پھر گورنمنٹ انٹر کالج آف کامرس جوہر آباد سے ڈی کام کرنے کے بعد  
راولپنڈی کا رخ کیا اور کوہ نور ٹیکسٹائل ملز میں ملازمت اختیار کر لی۔ بچپن سے شعر کہہ رہے ہیں اور  
تحفہ خیال کرتے ہیں۔ شاعری میں سرور انبالوی سے اصلاح لیتے ہیں (۱۰۳)۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## استفادہ

### مطبوعہ کتب

- 1- ایک کے اہل قلم۔ ارشد محمود شاہ۔ پنجابی ادبی سنگت ایک۔ ۲۰۰۰
- 2- اچانک۔ افضل گوہر راؤ۔ حرف اکادمی راولپنڈی۔ ۲۰۰۱
- 3- اردو ادب اور عساکر پاکستان۔ جلد اول حصار اول۔ شاکر کٹن ان۔ ادارہ فروغ ادب پاکستان  
۱۹۹۷
- 4- اردو ادب اور عساکر پاکستان۔ جلد اول حصہ دوم۔ شاکر کٹن ان۔ ادارہ فروغ ادب  
پاکستان۔ کٹن ان ضلع سرگودھا۔ ۲۰۰۰
- 5- اردو مزاحیہ شاعری۔ سرفراز شاہ۔ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد۔ ۱۹۹۱
- 6- انتخاب نعت (حصہ اول)۔ عبدالغفور قر۔ لاہور ۱۹۹۶
- 7- نعمتستان۔ انجم رضوی۔ انتخاب رازن ساقی راولپنڈی۔ ۱۹۸۲
- 8- انور رسالت۔ حافظ عبدالروف۔ رنج۔ راولپنڈی۔ پارڈم۔ ۲۰۰۰
- 9- باقی صدیقی حیات و خدمات۔ پروفیسر محمد صدیقی۔ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد  
۲۰۰۰
- 10- پاکستانی اہل قلم کی ڈائریکٹری۔ نعمت سلیم۔ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد ۱۹۹۴
- 11- تجلیات۔ حافظ مظہر الدین۔ ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور ۱۹۸۳
- 12- تذکرہ شعراء و شاعرات۔ مہر علی بھٹی۔ کراچی۔ ۱۹۸۳
- 13- تقدیس قلم۔ رشید ساقی۔ راولپنڈی ۲۰۰۰
- 14- حرف خبر۔ سلطان مہروانی۔ اسلام آباد پنڈی سوسائٹی راولپنڈی۔ ۱۹۹۵
- 15- حریم نعت۔ رحیم احمد۔ اقلیم نعت کراچی
- 16- حسن غزل۔ جمیر اعظم۔ حریم ادب راولپنڈی۔ ۱۹۹۱
- 17- دروہات۔ حمید یوسفی۔ ابلاغ پبلی کیشنز راولپنڈی۔ ۱۹۸۶
- 18- دشت جنوں۔ حافظ عبدالرشید قریشی۔ فرزند ان عبدالرشید راولپنڈی۔ ۱۹۸۶
- 19- دشت نیوا۔ سلیم اختر ندیم۔ حماد حسین پبلشرز لہہ۔ ۱۹۹۸
- 20- رسالت مآب۔ اختر ہوشیار پوری۔ الحمد پبلی کیشنز لاہور۔ ۱۹۹۹
- 21- رم جمہورم۔ محمد۔ ڈاکٹر متاظر عاشق ہرگانی۔ معیار پبلی کیشنز دہلی۔ ۱۹۹۶

- 75- ہفت روزہ "ہلال" راویپنڈی۔ ۱۲ نومبر ۱۹۶۷ء  
 -76- ہفت روزہ "ہلال" راویپنڈی۔ ۲۶ مارچ ۱۹۷۵ء  
 -77- ہفت روزہ "ہلال" راویپنڈی۔ ۳ مارچ ۱۹۷۷ء  
 -78- ہفت روزہ "ہلال" راویپنڈی۔ ۲ دسمبر ۱۹۷۷ء  
 -79- ہفت روزہ "ہلال" راویپنڈی۔ ۲۱ جولائی ۱۹۷۸ء  
 -80- ہفت روزہ "ہلال" راویپنڈی۔ ۳۰ مئی ۱۹۹۳ء  
 -81- روزنامہ نوائے وقت راویپنڈی۔ ۱۳ اپریل ۲۰۰۰ء  
 -82- روزنامہ نوائے وقت راویپنڈی۔ ۵ دسمبر ۲۰۰۰ء  
 -83- روزنامہ نوائے وقت راویپنڈی۔ ۱۷ جولائی ۲۰۰۱ء  
 -84- روزنامہ ساس راویپنڈی۔ ۳ دسمبر ۲۰۰۰ء

### مکتوبات

- 85- عظیم الوقار۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -86- شوکت مہدی۔ ۱۰ فروری ۲۰۰۱ء  
 -87- عاشق حسین عاشق۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۹ء  
 -88- مقصود جعفری۔ ۹ جولائی ۲۰۰۱ء  
 -89- خورشید انور رضوی۔ ۲۰ مئی ۲۰۰۱ء  
 -90- زہیر کجانی۔ ۲۹ مارچ ۲۰۰۱ء

### ملاقاتیں

- 91- آسیہ بخاری (ریڈیو پاکستان راویپنڈی) ۲ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -92- زیب ظفری لنگانی۔ ۱۲ اپریل ۲۰۰۱ء  
 -93- نیساں اکبر آبادی۔ ۲۹ جولائی ۲۰۰۱ء  
 -94- اختر عالم صدیقی۔ ۳ جولائی ۲۰۰۱ء  
 -95- گل داری۔ ۲۷ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -96- رشید ساقی۔ ۳ فروری ۲۰۰۱ء  
 -97- سرور انبالوی۔ ۳ فروری ۲۰۰۱ء  
 -98- رشید غار۔ ۳۱ دسمبر ۲۰۰۰ء  
 -99- عرفان رضوی۔ ۱۸ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -100- اختر رضاییسی۔ ۱۵ اگست ۲۰۰۰ء

- 101- اختر رضاییسی۔ ۱۵ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -102- سید بلوی۔ ۱۱ دسمبر ۲۰۰۰ء  
 -103- خیال محبت پوری۔ ۱۶ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -104- خیال محبت پوری۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -105- صدیق فنکار۔ ۱۰ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -106- فضل الرحمان عظیمی۔ ۹ جون ۲۰۰۱ء  
 -107- ہارون رشید۔ ۳ جولائی ۲۰۰۱ء  
 -108- محمد مسعود ہاشمی۔ ۷ فروری ۲۰۰۱ء  
 -109- محمد مسعود ہاشمی۔ ۱۳ اگست ۲۰۰۱ء  
 -110- جاوید اختر۔ ۱۳ اپریل ۲۰۰۱ء  
 -111- ڈاکٹر بشیر سیفی۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -112- قوم طاہر۔ ۱۳ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -113- خورشید زمان ملک۔ ۳ نومبر ۲۰۰۰ء  
 -114- خورشید زمان ملک۔ ۲۷ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -115- خورشید زمان ملک۔ ۲۱ اکتوبر ۲۰۰۰ء  
 -116- اختر شاد۔ نومبر ۲۰۰۰ء  
 -117- سحر کر بلانی۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -118- نسیم قریشی۔ ۱۸ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -119- خالد امحان۔ ۳۰ جولائی ۲۰۰۱ء  
 -120- افضل گوہر راؤ۔ ۳ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -121- شفیق ساحل۔ ۹ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -122- مجید الرحمان رحمانی ولد غلام رسول طارق۔ ۱۵ جون ۲۰۰۱ء  
 -123- زبیدہ صبا۔ ۱۹ جنوری ۲۰۰۱ء  
 -124- راجا احمد رضا۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء  
 -125- صفدر قریشی۔ ۲۵ مئی ۲۰۰۱ء



## راجا رشید محمود کے مجموعہ ہائے نعت

(اردو)

- 1- **ورفعنا لک ذکرک** شاعر کا پہلا اردو مجموعہ نعت جس میں ۲۲ حصے ہیں ۷۳۱ نعتیں اور ۱۳ مناقب ہیں۔ ۱۹۸۱ء تا ۱۹۹۳ء (۱۳۶ صفحات)۔
- 2- **حدیث شوق** ۸ نعتیں ہیں۔ ۳۳ باب علم و دانش کی آرا بھی شامل ہیں۔ ۱۹۸۲ء تا ۱۹۸۳ء (۷۶ صفحات)
- 3- **منشور نعت** پانچ سو اردو اور ۱۶۰ پنجابی فردیات۔ اردو اور پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ء (۷۶ صفحات)
- 4- **سیرت منظوم** نعت کی دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت۔ ۱۰۱ قطعات۔ (خطا: محمد یوسف گنبد) ۱۹۹۲ء (۱۲۸ صفحات)
- 5- **۹۲ نعتیہ قطعات**۔ حضور اکرم ﷺ کے ام گرامی "حمہ" (ﷺ) کے مدد کی نعت سے۔ دیباچہ بعنوان "کائنات کے ۹۲ پائیدار عناصر" (خطا: جمیل احمد قریشی عویر رقم مروجہ) ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
- 6- **شہر کرم** ۱۹۲ + ۱۳۳ فردیات ۷۸ متفرق اشعار اور ۹ قطعات۔ دنیائے شعر میں اپنے موضوع پر پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدینہ طیبہ کا ذکر ہے۔ ۲۰۰۰ء اور تصاویر۔ ۱۹۹۶ء (۹۲ صفحات)
- 7- **مدیح سرکار ﷺ** حضور ﷺ کی ظاہری حیات طیبہ کے حوالے سے ۶۳ نعتیں اور ۶۳ فردیات۔ ۱۹۹۷ء (۱۲۳ صفحات)
- 8- **قطعات نعت** ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعات۔ ۱۹۹۸ء (۱۱۰ صفحات)
- 9- **حی علی الصلوٰۃ** ایک حصہ + ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات۔ دنیا کا پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ ۱۹۹۸ء (۱۵۳ صفحات)
- 10- **مخمسات نعت** دنیائے نعت میں تحسنت کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت۔ ۵۰

- نئے۔ بعض میں نے تجربے بھی کیے گئے ہیں۔ ۱۹۹۹ء (۱۱۲ صفحات)
- 11- **تضامین نعت** حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کے ۵۳ اشعار نعت پر تصنیفیں۔ اس حوالے سے اولیت کا حامل مجموعہ۔ ۲۰۰۰ء (۱۳۳ صفحات)
  - 12- **فردیات نعت** ۵۸۰ فردیات۔ اردو فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں "منشور نعت" والے اشعار شامل نہیں۔ ۲۰۰۰ء (۱۰۸ صفحات)
  - 13- **کتاب نعت**۔ ۲۰۰۰ء (۵۳ نعتیں) ۱۱۲ صفحات
  - 14- **حرف نعت** ۵۳ نعتیں (حضور اکرم ﷺ کے ام گرامی "حمہ" (ﷺ) کے مدد کی مناسبت سے۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
  - 15- **نعت** ۵۳ نعتیں۔ ہر شعر میں "نعت" کا ذکر۔ اپنی نوعیت کا پہلا مجموعہ۔ ۲۰۰۱ء (۱۱۲ صفحات)
  - 16- **سلام ارادت** اس سے پہلے کسی شاعر کا غزل کی ہیئت میں نعتیہ سلاموں کا مجموعہ نہیں آیا۔ اولیت کے پرچم کے ساتھ۔ ۲۰۰۱ء (۱۰۴ صفحات)

(پنجابی)

- 1- **نعتان دی ائی** پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس میں حضور ﷺ کے لیے تو تم یا اس کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس پر (۱۹۸۸ء میں) صدارتی ایوارڈ ملا۔ ۶۳ نعتیں۔ ۱۹۸۷ء (۱۳۳ صفحات)
- 2- **حق دی تانید** نعت و منقبت۔ ۱۹۵۶ء (۸ صفحات)
- 3- **ساڈیے آقا سانیں ﷺ** ۳۶۸ نعتیہ فردیات۔ پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں "منشور نعت" کا کوئی شعر شامل نہیں ہے۔ ۲۰۰۱ء (۹۶ صفحات)

(مزید)

مجموعہ کلام "مکتوبات" (مطبوعہ ۱۹۹۵ء) میں ۱۹ نعتیں اور بچوں کے لیے نظموں کے مجموعے "راج دلارے" (مطبوعہ ۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۱ء) میں ایک حصہ اور تین نعتیں ہیں۔

☆☆☆☆☆

## سید ہجویر نعت کونسل

نعت رسول مقبول ﷺ کا فروغ، محبت رسول کریم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا عکاس ہے اور محبت حبیب کبریا (علیہ التحیۃ والثناء) ایمان کی بنیاد ہے۔ حضور پر تو ﷺ کی محبت اور مدح و ثنا تمام مسالک کے نزدیک یکساں طور پر محبوب و مرغوب ہے۔ عصر حاضر نعت کا دور ہے۔ پاکستان کے اسلامی معاشرے میں بھی نعت گوئی اور نعت خوانی کا بہت غلط فہم ہے مگر بعض نعتوں میں خیالات کو بگنٹ چھوڑ دیا جاتا ہے اور قرآن و سنن کی تعلیمات، صحابہ کرامؓ کی اس بات میں رہنمائی، زبان و بیان کی نزاکتوں اور شعر و سخن کے معیار کو پوری طرح پیش نظر نہیں رکھا جاتا۔ جو لوگ نعت کو محض دینی ادب کا حصہ قرار دیتے تھے اب وہ بھی اسے لڑچجر کا ایک شعبہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ لیکن نعت پر تنقید اور اس کے تجزیاتی مطالعے کے فقدان کی وجہ سے کہیں تو الوہیت و رسالت کے تعلق کو پیش نظر نہیں رکھا جاتا، کہیں ان میں تفاوت کا لحاظ نہیں ہوتا، اور کہیں کوئی لفظ تشبیہ استعارہ یا خیال مقام مصطفیٰ ﷺ سے فروتر نظر آتا ہے۔ نعت خوانی کے حوالے سے معیاری کلام کے بجائے عامیانہ کلام پر انحصار کیا جاتا ہے، تعلیمات خدا و رسول (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) کے بجائے عوام میں مقبولیت کو ملح نظر سمجھ لیا گیا ہے اور محافل نعت میں آداب کی پابندی کی جگہ جلب منفعت اور ریاکاری کو فروغ حاصل ہو رہا ہے۔

ان حقائق کے پیش نظر بیکری / چیف ایڈمنسٹریٹر محکمہ اوقاف پنجاب، سید شفیق حسین بخاری نے نعت گوئی اور نعت خوانی کے مقدس کام کو درست سمت دینے، نعت کو ادب عالیہ میں اس کا جائز مقام دلوانے اور فروغ نعت کی مختلف جہتوں میں کام کرنے کے لیے مدیر "نعت" راجا رشید محمود کی چیئر مین شپ میں "سید ہجویر نعت کونسل" تشکیل دی ہے۔ کرنل ڈاکٹر راجا محمد یوسف قادری، محمد ثناء اللہ بٹ اور کچھ دیگر حضرات کی معاونت میں مدیر نعت اس مبارک کام کا آغاز کر رہے ہیں۔ ۱۰ دسمبر ۲۰۰۱ (پیر) کو کونسل کا افتتاحی اجلاس ہوگا۔ ۷ جنوری ۲۰۰۲ (پیر) کو پہلا ماہانہ نعتیہ مشاعرہ دربار سید ہجویر و اساتذہ بخش علیہ الرحمہ میں واقع "نعت آڈیٹوریم" (متصل سارگاہل) میں ہوگا۔ یہ مشاعرہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے پیر کو ہوا کرے گا۔ ان شاء اللہ۔ قارئین "نعت" کو کونسل کی کارروائیوں سے مطلع کیا جاتا رہے گا۔



Monthly **NAAT** Lahore  
CPL 106



عالمی معیار کے واحد  
پاکستانی لیڈر مینوفیکچررز

ظہور ساجو (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۴۴، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا  
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۹۰ — ۵۰۶۱۷۸۶

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴۲ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI